

バルトーク弦楽四重奏団創設者 巨匠ペーター・コムローシュを迎えて

ブラームス：《ヴァイオリン・ソナタ 第2番》イ長調 Op.100

Vn: ペーター・コムローシュ Pf: 渡邊 健二

モーツァルト：《弦楽五重奏曲 第4番》ト短調 K.516

Vn: ペーター・コムローシュ/松原 勝也 Va: 川崎 和憲/市坪 俊彦 Vc: 山崎 伸子

バルトーク：2つのヴァイオリンのための《44の二重奏曲》Sz.98 より

Vn: ペーター・コムローシュ/澤 和樹

ブラームス：《弦楽六重奏曲 第2番》ト長調 Op.36

Vn: ペーター・コムローシュ/漆原 朝子 Va: 市坪 俊彦/川崎 和憲 Vc: 河野 文昭/山崎 伸子



2013 **7.12** (金)
19:00 開演 (18:30 開場)

会場 東京藝術大学奏楽堂 [大学構内]

入場料 3,000円 (全席自由)

※スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がありますので、ご了承下さい。未就学児のご入場は、ご遠慮いただいております。



ピアノ
渡邊 健二

ヴァイオリン
澤 和樹

ヴァイオリン
松原 勝也

ヴァイオリン
漆原 朝子

ヴィオラ
川崎 和憲

ヴィオラ
市坪 俊彦

チェロ
河野 文昭

チェロ
山崎 伸子

チケット取り扱い

ヴォートル・チケットセンター TEL: 03-5355-1280 <http://ticket.votre.co.jp> 藝大アートプラザ TEL: 050-5525-2102
東京文化会館チケットサービス TEL: 03-5685-0650 <http://www.t-bunka.jp/ticket> イープラス (e+) <http://eplus.jp>
チケットぴあ TEL: 0570-02-9999 <http://t.pia.jp> 《Pコード: 194-050》(一部携帯電話・PHS・IP電話はご利用いただくことができません)

お問い合わせ

東京藝術大学演奏芸術センター TEL: 050-5525-2300 東京藝術大学ホームページ <http://www.geidai.ac.jp>

主催 東京藝術大学演奏芸術センター・東京藝術大学音楽学部

後援 駐日ハンガリー大使館

バルトーク弦楽四重奏団創設者 ペーター・コムローシュを迎えて

今年の「東京藝術大学弦楽シリーズ」では、バルトーク弦楽四重奏団第1ヴァイオリン奏者として半世紀以上にわたって国際的に活躍してきたハンガリーの名ヴァイオリニスト、ペーター・コムローシュを迎えた室内楽コンサートをお聴きいただきます。共演は、いずれも東京藝術大学音楽学部で教鞭をとる教授陣で、東京藝術大学とリスト音楽アカデミーに学んだピアニストの渡邊健二、ソロと室内楽で活躍するヴァイオリンの澤和樹・松原勝也・漆原朝子、ヴィオラの川崎和憲・市坪俊彦、チェロの河野文昭・山崎伸子です。ブラームスのヴァイオリン・ソナタと弦楽六重奏の間に、モーツァルトの弦楽五重奏曲とバルトークのヴァイオリン・デュオを挟んだプログラムという、多彩な弦の響きで構成されています。コムローシュを中心に東京藝術大学の名手が繰り広げる室内楽の名品をお楽しみください。

ペーター・コムローシュ Péter Komlós (ヴァイオリン)



1935年ハンガリーのブダペスト生まれ。4歳でヴァイオリンを始め、50～57年同地のリスト音楽アカデミーで名ヴァイオリニストE.ザトゥレツキ、作曲家Z.コダーイ、G.リゲティらに学ぶ。57年、母校の仲間とバルトーク弦楽四重奏団を結成し、第1ヴァイオリン奏者として半世紀以上にわたり、世界各地で4000回以上の公演を重ねてきた。そのかわら60～89年ハンガリー国立歌劇場管弦楽団コンサートマスターを務め、独奏者としてハンガリー・フィルハーモニー管弦楽団と共演。86～2006年母校で教授活動を行い、現在も世界各地でマスタークラスを開いている。1970年と97年ハンガリー政府からコシュート賞を受賞。東京藝術大学音楽学部招聘教授。

渡邊 健二(ピアノ)

東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業、同大学院修了後、リスト音楽アカデミーに学ぶ。1974年日本音楽コンクール第1位、79年ミュンヘン国際音楽コンクール第3位他受賞。現在、東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻教授。

松原 勝也(ヴァイオリン)

東京藝術大学音楽学部器楽科ヴァイオリン専攻卒業、同大学院修了。1985年ティボール・ヴァルガ国際ヴァイオリン・コンクール第4位、87年クライスラー国際ヴァイオリン・コンクール特別賞受賞。現在、東京藝術大学音楽学部器楽科室内楽専攻教授。

澤 和樹(ヴァイオリン)

東京藝術大学音楽学部器楽科ヴァイオリン専攻卒業、同大学院修了後、英国に学ぶ。1977年ロン＝ティボー国際コンクール他入賞、83年ミュンヘン国際音楽コンクール第3位受賞。90年澤クワルテットを結成。東京藝術大学音楽学部器楽科ヴァイオリン専攻教授。

漆原 朝子(ヴァイオリン)

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校在学中に日本国際音楽コンクール優勝、日本人作品最優秀演奏賞受賞。東京藝術大学音楽学部在学中に渡米、ジュリアード音楽院卒業。アリオン賞他受賞。東京藝術大学音楽学部器楽科ヴァイオリン専攻准教授。

川崎 和憲(ヴィオラ)

東京藝術大学音楽学部器楽科ヴァイオリン専攻在学中の1977年民音コンクール第2位受賞。同大学院修了後、ベルリン芸術大学で学ぶ。84～2005年NHK交響楽団首席ヴィオラ奏者。東京藝術大学音楽学部器楽科ヴィオラ専攻教授。

市坪 俊彦(ヴィオラ)

東京藝術大学音楽学部器楽科ヴィオラ専攻、同大学院修了。在学中に安宅賞受賞。1992～94年まで新星日本交響楽団首席ヴィオラ奏者。澤クワルテット、紀尾井シンフォニエッタ東京等で活動。東京藝術大学音楽学部器楽科ヴィオラ専攻・室内楽准教授。

山崎 伸子(チェロ)

桐朋学園大学音楽学部弦楽器専攻(チェロ)在学中の1974年民音室内楽コンクール第1位、75年日本音楽コンクール第1位。79～81年P.フルニエに師事。97年グローバル音楽賞奨励賞。東京藝術大学音楽学部器楽科チェロ専攻教授。

河野 文昭(チェロ)

京都市立芸術大学音楽学部弦楽専攻卒業。1980年日本音楽コンクール第1位。83年ガスパール・カサド国際チェロ・コンクール、ファイナリスト。86年京都市芸術新人賞、90年京都音楽賞受賞。東京藝術大学音楽学部器楽科チェロ専攻教授。

チラシデザイン表:宮本文秀 裏:丸山洋司



交通のご案内

- ・ JR上野駅(公園口)・鶯谷駅(南口)、東京メトロ千代田線根津駅より徒歩10分
- ・ 京成線上野駅、東京メトロ日比谷線・銀座線上野駅より徒歩15分
- ・ 台東区循環バス「東西めぐりん」
- ② 上野駅・上野公園から(東京芸術大学経由)
- ⑤-1 東京芸術大学下車[30分間隔]

※駐車場はございませんので、車でのご来場はご遠慮ください。
※スケジュール・曲目・出演者は都合により変更となる場合がありますので、ご了承ください。

- ・ 所在地
東京都台東区上野公園12-8 〒110-8714
- ・ お問い合わせ
東京藝術大学演奏芸術センター 050-5525-2300