

ベルリン・フィル首席クラリネット奏者 ヴェンツェル・フックスを迎えて

ブラームス

《クラリネット五重奏曲》口短調 作品115

クラリネット:ヴェンツェル・フックス

第1ヴァイオリン:松原 勝也 第2ヴァイオリン:對馬 哲男

ヴィオラ:市坪 俊彦 チェロ:山崎 伸子

ベートーヴェン

《七重奏曲》変ホ長調 作品20

クラリネット:ヴェンツェル・フックス

ホルン:日高 剛 ファゴット:岡崎 耕治

ヴァイオリン:松原 勝也 ヴィオラ:市坪 俊彦

チェロ:山崎 伸子 コントラバス:永島 義男



2013年7月17日(水)19:00開演(18:30開場)
東京藝術大学奏楽堂〔大学構内〕
入場料:2,000円(全席自由)

※スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がございますのでご了承ください。※未就学児の入場は、ご遠慮いただいております。

〔チケット取り扱い〕

チケットぴあ

TEL: 0570-02-9999 <http://t.pia.jp> 《Pコード: 194-095》
(一部携帯電話・PHS・IP電話はご利用いただくことができません)

東京文化会館チケットサービス
イープラス(e+)

TEL: 03-5685-0650 <http://www.t-bunka.jp/ticket>
<http://eplus.jp>

ヴォートル・チケットセンター
藝大アートプラザ

TEL: 03-5355-1280 <http://ticket.votre.co.jp>
TEL: 050-5525-2102

〔お問い合わせ〕

東京藝術大学演奏藝術センター
TEL: 050-5525-2300

東京藝術大学ホームページ <http://www.geidai.ac.jp>

主催/東京藝術大学演奏藝術センター・東京藝術大学音楽学部
協力/ルフトハンザドイツ航空株式会社

WENZEL
FUSS

ベルリン・フィル首席クラリネット奏者 ヴェンツェル・フックスを迎えて

ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団の首席クラリネット奏者、ヴェンツェル・フックスを迎えての室内楽コンサート。ブラームスの《クラリネット五重奏曲》は、彼が晩年に会ったクラリネットの名手、ミュールフェルトのために作曲した名曲で、クラリネットと弦楽器が奏でる哀愁たどよう響きが印象的です。ベートーヴェンが29歳のときに作曲した《七重奏曲》は、初演当時から好評だったという、若々しさに満ち溢れた爽快な傑作です。クラリネットをめぐる二人の大作家の室内楽作品を、世界最高峰のクラリネット奏者と東京藝術大学の教員・学生によるアンサンブルの音色でお楽しみください。

ヴェンツェル・フックス

Wenzel FUCHS クラリネット

オーストリア出身。インスブルック音楽院卒業後、ウィーン国立音楽大学を最優秀で卒業。クラリネットをW.ケーファー、P.シュミードルに師事。ウィーン・フォルクス・オーバーとORF交響楽団首席クラリネット奏者を経て、1993年よりベルリン・フィルハーモニー管弦楽団首席クラリネット奏者。ソロ活動のかたわら、室内楽奏者としても活動し、ベルリン・フィル管楽アンサンブル、ベルリン・フィル八重奏団、ベルリン・フィル管楽ゾリステン、アンサンブル・ウィーン・ベルリンのメンバー。またベルリン・フィル・オーケストラ・アカデミーや各地のマスタークラスで後進を指導し、2008～12年ベルリンのハンス・アイスラー音楽大学教授。日本でも東京藝術大学音楽学部特別招聘教授、くらしき作陽大学音楽学部客員教授を務める。

日高 剛

Takeshi HIDAKA ホルン

東京藝術大学音楽学部とマーストリヒト音楽院に学び、2000年日本管打楽器コンクール第3位。日本フィル、読売日響、N響奏者を歴任。現在、東京藝術大学音楽学部室内楽専攻准教授。

岡崎 耕治

Koji OKAZAKI ファゴット

武蔵野音楽大学とデトモルト北西ドイツ音楽アカデミーに学ぶ。1973年毎日音楽コンクール第3位。1978～2009年N響首席ファゴット奏者。現在、東京藝術大学音楽学部器楽科客員教授。

松原 勝也

Katsuya MATSUBARA 第1 ヴァイオリン

東京藝術大学大学院音楽研究科修了。クライスラー国際コンクールなどで上位入賞。新日本フィル・コンサートマスターほかを歴任。現在、東京藝術大学音楽学部室内楽専攻教授。

對馬 哲男

Tetsuo TSUSHIMA 第2 ヴァイオリン

アカンサス音楽賞を受賞して東京藝術大学音楽学部を卒業。現在、同大学院音楽研究科修士課程2年に在籍。

市坪 俊彦

Toshihiko ICHITSUBO ヴィオラ

東京藝術大学大学院音楽研究科修了。新星日本交響楽団首席ヴィオラ奏者を経て、澤クワルテット、紀尾井シンフォニエッタ東京などで活動。現在、東京藝術大学音楽学部室内楽専攻准教授。

山崎 伸子

Nobuko YAMAZAKI チェロ

桐朋学園大学音楽学部卒業後、文化庁在外芸術家研修員としてスイスに学ぶ。1975年日本音楽コンクール第1位受賞。ゼフィルス弦楽四重奏団など室内楽でも活躍。現在、東京藝術大学音楽学部器楽科教授。

永島 義男

Yoshio NAGASHIMA コントラバス

東京藝術大学音楽学部卒業。読売日本交響楽団コントラバス奏者を経て、母校で後進の育成にたずさわる。内外でリサイタルを重ね、1986年中島健蔵音楽賞受賞。現在、東京藝術大学音楽学部器楽科教授。

東京藝術大学奏楽堂 [大学構内]

〒110-8714 東京都台東区上野公園 12-8

交通のご案内

- ・ JR上野駅(公園口)・鶯谷駅(南口)、東京メトロ千代田線根津駅より徒歩10分
- ・ 京成線上野駅、東京メトロ日比谷線・銀座線上野駅より徒歩15分
- ・ 台東区循環バス「東西めぐりん」

②上野駅・上野公園から(東京芸術大学経由)→⑤東京芸術大学下車[30分間隔]

※駐車場はございませんので、車でのご来場はご遠慮ください。

※スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がございますのでご了承ください。

※未就学児の入場は、ご遠慮いただいております。

