

藝大定期第359回

# 藝大フィルハーモニア定期演奏会

うたシリーズ

# Verdi & Wagner

ヴェルディとワーグナー

[演奏会形式・日本語字幕付]

VERDI & WAGNER  
生誕200年記念

## 楽劇《ニュルンベルクのマイスタージンガー》〈第3幕〉より

## 歌劇《ファルスタッフ》より〈第2幕〉



Emiko SUGA  
菅 英三子  
M エーファ  
F ナンネッタ



Kazuko NAGAI  
永井 和子  
F アリーチェ・フォード



Chieko TERATANI  
寺谷 千枝子  
M マクダレーナ  
F クイックリー夫人



Akiya FUKUSHIMA  
福島 明也  
F サー・ジョン・ファルスタッフ



Futuru KATSUBE  
勝部 太  
M ハンス・ザックス



Michio TATARA  
多田羅 迪夫  
M ハンス・ザックス



Ken TAKASEKI  
高関 健  
M&F 指揮



Yuki AKIMOTO  
秋本 悠希  
F メグ・ペイジ夫人



Tatsuya BANDO  
坂東 達也  
F 医師カイウス



Shuntaro TANAKA  
田中 俊太郎  
F ビストーラ



Takashi AOYAMA  
青山 貴  
F フォード



Shigeru IMAO  
今尾 滋  
M ヴァルター・フォン・シュトルツィング



Nobuaki YOSHIDA  
吉田 伸昭  
F バルドルフォ



Makoto SAKURADA  
櫻田 亮  
M ダーフィット  
F フェントン

2013

# 10.25

管弦楽 藝大フィルハーモニア

合唱 東京藝術大学音楽学部声楽アンサンブル4年 [合唱指揮: 清水雅彦]

〈金〉19:00開演 (18:30開場)

東京藝術大学奏楽堂 [大学構内]

3,000円 全席指定

※未就学児の入場は、ご遠慮いただいております。

お問い合わせ 東京藝術大学 演奏芸術センター 050-5525-2300 チケット取り扱い

藝大 アートプラザ 050-5525-2102

東京文化会館 チケットサービス 03-5685-0650 <http://www.t-bunka.jp/ticket>

イープラス (e+) <http://eplus.jp>

東京藝術大学 ホームページ <http://www.geidai.ac.jp>

チケットぴあ 0570-02-9999 <http://t.pia.jp>

(Pコード: 206-053) (一部携帯電話・PHS・IP電話はご利用いただけません)

ヴォートル・チケットセンター 03-5355-1280 <http://ticket.votre.co.jp>

M...ニュルンベルクのマイスタージンガー F...ファルスタッフ

※スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がありますので、ご了承ください。

主催 東京藝術大学音楽学部 東京藝術大学演奏芸術センター

# 生誕200年「ヴェルディとワーグナー」

© 佐藤雅英

高関 健 指揮  
Ken TAKASEKI, Conductor



桐朋学園大学音楽学部演奏学科弦楽器専攻卒業。1977年カラヤン指揮者コンクール・ジャパン第1位。ベルリン・フィル・オーケストラ・アカデミーに留学後、カラヤンのアシスタントを務め、さらにパーンスタイン、小澤征爾らに指導を受けた。84年スワロフスキー国際指揮者コンクール第1位。内外のオーケストラとの客演、新日本フィルハーモニー交響楽団や札幌交響楽団正指揮者などを歴任。新国立劇場でもオペラを指揮。現在、東京藝術大学招聘教授。

オペラ界の両巨頭ヴェルディ(1813~1901)とワーグナー(1813~83)。東京藝術大学は二人の生誕200年をどのように祝うべきか。声楽科と藝大フィルが話し合い、合同して定期演奏会を開こうということになりました。一晩に凝縮しようと考えること自体、大きな無理がありますが、二人が書いた素晴らしい音楽、しかも今回は悲劇ではなく喜劇の大傑作から、エッセンスのような部分を取りだして、皆様にお聴きいただきます。藝大の総力を挙げての演奏をお楽しみいただければ幸いです。

高関 健 (指揮者 東京藝術大学招聘教授)



菅 英三子 ソプラノ 《ニュルンベルクのマイスタージンガー》エーファ  
Emiko SUGA, Soprano 《ファルスタッフ》ナンネッタ

京都市立芸術大学音楽学部声楽科とウィーン国立音楽大学を首席で卒業。1991年プラハ国立歌劇場でデビュー以来、内外で活躍。A. クラウス国際声楽コンクール第2位、藤沢オペラ・コンクール第1位など受賞多数。現在、東京藝術大学准教授。



秋本 悠希 メゾソプラノ 《ファルスタッフ》  
Yuki AKIMOTO, Mezzosoprano メグ・ペイジ夫人

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。アカンサス賞、同声会賞受賞。2012年コンセル・マロニエ21第1位。13年NHK-FMリサイタル・ノヴァに出演。これまでに小木谷好美、寺谷千枝子の両氏に師事。現在、本学大学院修士課程2年に在籍。



寺谷 千枝子 メゾソプラノ 《マイスタージンガー》マクダレーナ  
Chieko TERATANI, Mezzosoprano 《ファルスタッフ》クィックリー夫人

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業、同大学院修了後、ハンブルク国立音楽大学を首席で卒業。セルトーヘンボス国際声楽コンクール第2位、ボン歌劇場ソロ専属契約などドイツを中心に活躍。現在、東京藝術大学教授。



永井 和子 メゾソプラノ 《ファルスタッフ》  
Kazuko NAGAI, Mezzosoprano アリーチェ・フォード夫人

国立音楽大学音楽学部声楽科卒業、同大学院修了。文化庁オペラ研修所修了。民音コンクール声楽部門第1位、グローバル「東敦子賞」、ジロー・オペラ賞他を受賞。文化庁派遣芸術家在外研修員としてジュネーヴで研修。現在、東京藝術大学教授。



今尾 滋 テノール 《マイスタージンガー》  
Shigeru IMAO, Tenor ヴァルター・フォン・シュトルツィング

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業、同大学院博士課程を修了し、博士号(音楽)取得。京都オペラ声楽コンクール第3位。ブダペスト国際声楽コンクール第2位。現在、東京藝術大学、国立音楽大学非常勤講師。



櫻田 亮 テノール 《マイスタージンガー》ダーフィット  
Makoto SAKURADA, Tenor 《ファルスタッフ》フェントン

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業、同大学院修了後、ボローニャ音楽院に学ぶ。1996年イタリア声楽コンクール・シエナ部門大賞、2002年ブルージュ国際古楽コンクール第2位受賞。現在、東京藝術大学准教授。



坂東 達也 テノール 《ファルスタッフ》  
Tatsuya BANDO, Tenor 医師カイウス

大阪府出身。16歳より声楽を始め、東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。これまでに声楽を金丸七郎、菅英三子、市原多朗の各氏、和声法、ソルフェージュを國越健司氏に師事。現在、本学大学院修士課程2年に在籍。



吉田 伸昭 テノール 《ファルスタッフ》  
Nobuaki YOSHIDA, Tenor バルドルフォ

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業、同大学院修了後、ザルツブルク・モーツァルテウム音楽演劇大学に学ぶ。1990年日仏声楽コンクール第2位。現在、上野学園大学准教授、東京藝術大学、洗足学園音楽大学非常勤講師。



青山 貴 バリトン 《ファルスタッフ》  
Takashi AOYAMA, Baritone フォード

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業、同大学院修了。新国立劇場オペラ研修所修了。ボローニャとミラノで研鑽を積み、2007年C. ゴメス国際オペラ・コンクール第1位、08年五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。数多くのオペラに出演。



勝部 太 バリトン 《マイスタージンガー》  
Futoru KATSUBE, Baritone ハンス・ザックス(靴屋)

東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程と文化庁オペラ研修所修了後、文化庁派遣芸術家在外研修員としてミュンヘンに留学。1976年日本音楽コンクール第1位、79年と91年ジロー・オペラ賞、91年出光音楽賞。現在、東京藝術大学教授。



多田 羅 迪夫 バリトン 《マイスタージンガー》  
Michio TATARA, Baritone ハンス・ザックス(靴屋)

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業、同大学院修了。1975年ジロー国際声楽コンクール入賞、88年ジロー・オペラ賞受賞。ドイツの歌劇場で専属歌手として活躍。二期会幹事などを歴任。現在、東京藝術大学教授、同演奏芸術センター長。



田中 俊太郎 バリトン 《ファルスタッフ》  
Shuntaro TANAKA, Baritone ピストーラ

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業、同大学院修了。「第九」ソリスト、《ドン・ジョヴァンニ》タイトルロールなどを演じる。これまでに声楽を森山秀俊、福島明也、G. ピリウッチ、林康子の各氏に師事。現在、本学大学院博士後期課程1年に在籍。



福島 明也 バリトン 《ファルスタッフ》  
Akiya FUKUSHIMA, Baritone サー・ジョン・ファルスタッフ

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学院と文化庁オペラ研修所修了。1985年日本音楽コンクール、92年サンタ・マルゲリータ声楽コンクール第1位。文化庁派遣芸術家在外研修員として渡伊。現在、東京藝術大学教授。

(声域別50音順)

## 藝大フィルハーモニア

GEIDAI PHILHARMONIA, TOKYO

藝大フィルハーモニアは東京藝術大学に所属するプロフェッショナル・オーケストラで、年2回の定期演奏会、声楽科との合唱定期、オペラ研究部との共演、新卒業生(各科最優秀者)の紹介演奏の他、年末恒例の「メサイア演奏会」、「第九公演」などを行い、学生の演奏経験の拡充に資している。

## 東京藝術大学奏楽堂 [大学構内]

〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8

### 交通のご案内

- ・ JR 上野駅(公園口)・鶯谷駅(南口)、東京メトロ千代田線根津駅より徒歩10分
- ・ 京成線上野駅、東京メトロ日比谷線より徒歩15分
- ・ 台東区循環バス「東西めぐりん」

② 上野駅・上野公園から(東京藝術大学経由)→⑤ 東京芸術大学下車 [30分間隔]

※駐車場はございませんので、車でのご来場はご遠慮ください。  
※スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がございますのでご了承ください。  
※未就学児の入場は、ご遠慮いただいております。

チラシデザイン 表:宮本文秀 裏:山田啓太

