

日本・スイス国交樹立150周年を前に

TOKYO UNIVERSITY OF THE ARTS + HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE DE GENÈVE

東京藝術大学 ジュネーヴ音楽大学

交流演奏会

ヴィヴァルディ:《4つのヴァイオリンとチェロのための協奏曲》ロ短調 Op.3-10 RV580

A.Vivaldi: "Concerto for 4 Violins, Cello and Strings" in B minor Op.3-10 RV580

Violin: 東京藝術大学 学生2名 ジュネーヴ音楽大学 学生2名 Cello: 山崎 伸子 Nobuko YAMAZAKI

モーツァルト:《ヴァイオリンとヴィオラのための協奏交響曲》変ホ長調 K.364

W.A.Mozart: "Sinfonia concertante for Violin, Viola and Orchestra" in E-flat major K.364

Violin: ミハエラ・マルティン Mihaela MARTIN Viola: 今井 信子 Nobuko IMAI

ショスタコーヴィチ:《ピアノ協奏曲第1番》ハ短調 Op.35

D.Shostakovich: "Concerto for Piano, Trumpet and String Orchestra" in C minor Op.35

Piano: 迫 昭嘉 Akiyoshi SAKO Trumpet: 栃本 浩規 Hiroki TOCHIMOTO

バルトーク:《弦楽のためのディヴェルティメント》Sz.113 BB118

B.Bartók: "Divertimento for String Orchestra" Sz.113 BB118

Conductor: 澤 和樹 Kazuki SAWA Orchestra: 両大学合同オーケストラ



チェロ

山崎 伸子



ピアノ

迫 昭嘉



ヴァイオリン

ミハエラ・マルティン



ヴィオラ

今井 信子



トランペット

栃本 浩規



指揮

澤 和樹

* スケジュール・曲目・出演者などは都合により変更となる場合がありますのでご了承ください。

OSAKA

大阪公演

TOKYO

東京公演

2013 10.24 日 19:00開演 (18:30開場)

いずみホール

当日座席引換 3,000円 ※未就学児の入場は、ご遠慮いただいております。
(当日18:00より座席券引換)

チケット取り扱い
いずみホールチケットセンター TEL: 06-6944-1188 <http://www.izumihall.co.jp/ticket>
チケットぴあ TEL: 0570-02-9999 <http://t.pia.jp> 《Pコード: 209-270》
(一部携帯電話・PHS・IP電話はご利用いただくことができません)

大阪公演 マネジメント & お問い合わせ
モーツァルト・サロン miyata@kyodo-sekkei.com

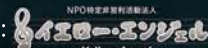

2013 10.27 日 15:00開演 (14:30開場)

東京藝術大学奏楽堂 [大学構内]

全席自由 3,000円 ※未就学児の入場は、ご遠慮いただいております。

チケット取り扱い
藝大アートプラザ TEL: 050-5525-2102
東京文化会館チケットサービス TEL: 03-5685-0650 <http://www.t-bunka.jp/ticket>
イープラス (e+) <http://eplus.jp>
ヴォートル・チケットセンター TEL: 03-5355-1280 <http://ticket.votre.co.jp>
チケットぴあ TEL: 0570-02-9999 <http://t.pia.jp> 《Pコード: 206-301》
(一部携帯電話・PHS・IP電話はご利用いただくことができません)

お問い合わせ: 東京藝術大学演奏芸術センター TEL: 050-5525-2300 東京藝術大学ホームページ <http://www.geidai.ac.jp>

助成:  / 公益財団法人 青山財団 /  上野製菓株式会社 / 岡畑興産株式会社 Okahata / 東京藝術大学音楽学部同声会 / 東京藝術大学音楽教育振興会

協賛: TOYOTA トヨタ自動車株式会社 後援: スイス大使館

主催:  東京藝術大学音楽学部 / 東京藝術大学演奏芸術センター

東京藝術大学+ジュネーヴ音楽大学 交流演奏会



ジュネーヴ音楽大学は、1835年創立のジュネーヴ音楽院を母体とする由緒ある音楽大学で、創立の年にフランツ・リストが教鞭をとって以来、ピアノのデュ・リパッティ、ヴァイオリンのヨーゼフ・シゲティ、フルートのマルセル・モイーズら歴史的な演奏家が多く優れた音楽家を育ててきました。一方、東京藝術大学は、1879年に「音楽取調掛」として設置された我が国唯一の国立の芸術大学で、これまで数多くの音楽家を内外に輩出しています。今回の交流演奏会は、両大学2名ずつの学生ソリストによるヴィヴァルディに始まり、ジュネーヴ音楽大学のミハエラ・マルティンと今井信子をソリストとしたモーツァルト、東京藝術大学の迫昭嘉と栃本浩規によるショスタコヴィチ、そして合同弦楽オーケストラによるバルトークという意欲的なプログラムを両大学から選ばれた学生たちと教授陣の共演によりスイスと日本で4公演行います。来年の日本・スイスの国交樹立150周年を前に、友好の響きに耳を傾けていただければ幸いです。

東京藝術大学



TOKYO UNIVERSITY OF THE ARTS



山崎 伸子 (チェロ)

桐朋学園大学音楽学部器楽科在学中の1974年民音室内楽コンクール第1位、75年日本音楽コンクール第1位。79~81年文化庁派遣芸術家在外研修員としてスイスでP.カリエに師事。84年ゼフィルス弦楽四重奏団を結成し、88~91年カザルスホールのレジデンス弦楽四重奏団として活動。87年村松賞、グローバル音楽賞第1回奨励賞。2012年度東燃ゼネラル音楽賞奨励賞(旧モービル音楽賞)受賞。スイス・ロマン管弦楽団やM.アルゲリッチなどと共演。現在、東京藝術大学教授。

NOBUKO YAMAZAKI VIOLONCELLO



迫 昭嘉 (ピアノ)

東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業、同大学院およびミュンヘン国立音楽大学大学院修了。1979年日本音楽コンクール第2位および海外派遣コンクール河合賞、80年ジュネーヴ国際音楽コンクール第2位(1位なし)、民音コンクール室内楽部門、84年ハエン国際ピアノ・コンクール第1位。「ベートーヴェン・ピアノ・ソナタ全曲チクルス」などの独奏、内外のオーケストラやベルリン・フィル八重奏団などと共演。現在、東京藝術大学教授。

AKIYOSHI SAKO PIANO



栃本 浩規 (トランペット)

名古屋芸術大学音楽学部弦管打科卒業。東京フィルハーモニー交響楽団を経て1991年NHK交響楽団に入団。96年国際ロータリークラブのスカラシップを得てシュトゥットガルト音楽演劇大学に留学し、H.ロイビン、H.ヴォルフの両氏に師事。89年と2005年ITG(国際トランペット協会)にゲスト・アーティストとして参加。04年と10年リサイタル。現在、東京藝術大学准教授、東京音楽大学、名古屋芸術大学、聖徳大学音楽学部非常勤講師。

HIROKI TOCHIMOTO TRUMPET



澤 和樹 (指揮)

東京藝術大学音楽学部器楽科ヴァイオリン専攻在学中に安宅賞受賞。1979年同大学院修了後、さらに80~84年イギリスに学ぶ。77年ロン・ティボー国際コンクール、ヴェニスマスキ国際ヴァイオリン・コンクール入賞、83年ミュンヘン国際音楽コンクール第3位。イザイ・メダル、ホルダー音楽祭メダル受賞。82年ロンドンのウィグモア・ホールでデビュー、91年澤クワレットを結成。英国王立音楽院名誉会員。現在、東京藝術大学副学長・教授。

KAZUKI SAWA CONDUCT

ジュネーヴ音楽大学



HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE DE GENÈVE



ミハエラ・マルティン (ヴァイオリン)

ルーマニア出身のヴァイオリン奏者。父、G.エネスクとS.ゲオルギュに学ぶ。19歳でチャイコフスキー国際コンクール第2位、モントリオール、シオン、ブリュッセルの各コンクールでは最高位、1982年インディアナポリス国際ヴァイオリン・コンクール第1位。ロイヤル・フィルハーモニー管弦楽団、ゲヴァントハウス管弦楽団やM.アルゲリッチ、Y.バシュメット、L.フライシャーらと共演を重ねる。現在、ジュネーヴ音楽大学教授。

MIHAELA MARTIN VIOLIN



今井 信子 (ヴィオラ)

桐朋学園大学卒業後、イェール大学、ジュリアード音楽院を経て、1967年ミュンヘン国際音楽コンクール、68年ジュネーヴ国際音楽コンクール最高位入賞。70年西ドイツ音楽功労賞受賞。ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団をはじめ世界で活躍。日本では「ヴィオラ・スペース」などの企画・演奏。93年文化庁芸術選奨文部大臣賞、94年京都音楽賞、95年モービル音楽賞、96年毎日芸術賞とサントリー音楽賞。現在、ジュネーヴ音楽大学教授。

NOBUKO IMAI VIOLA



10月24日 大阪公演 いずみホール

- ・大阪環状線「大阪城公園駅」徒歩5分
- ・東西線、大阪環状線「京橋駅」徒歩10分
- ・京阪本線「京橋駅」徒歩15分
- ・長堀鶴見緑地線「大阪ビジネスパーク駅」徒歩10分

10月27日 東京公演 東京藝術大学奏楽堂 [大学構内]

- ・JR上野駅(公園口)・鶯谷駅(南口)、東京メトロ千代田線根津駅 徒歩10分
 - ・京成線上野駅、東京メトロ日比谷線 徒歩15分
 - ・台東区循環バス「東西めぐりん」
 - 【2】上野駅・上野公園から(東京芸術大学経由)→【5-1】東京芸術大学下車(30分間隔)
- ※駐車場はございませんので、車での会場はご遠慮ください。未読学生の入場は、ご連絡いただいております。



東京藝術大学 学生出演者

- VIOLIN I
澤 亜樹 AKI SAWA
石田 紗樹 SAKI ISHIDA
土屋 杏子 KYOKO TSUCHIYA
藤井 杏子 KYOKO FUJII
VIOLIN II
齋藤 滂緒 MIO SAITO
坪井 夏美 NATSUMI TSUBOI
城戸 かれん KAREN KIDO
VIOLA
樹神 有紀 YUKI KODAMA
森 朱理 AKARI MORI
渡部 咲耶 SAKUYA WATABE
VIOLONCELLO
山本 直輝 NAOKI YAMAMOTO
佐藤 有沙 ARISA SATO
CONTRABASS
松本 優紀 YUKI MATSUMOTO
OBOE
荒川 文吉 BUNKICHI ARAKAWA
HORN
矢野 健太 KENTA YANO

ジュネーヴ音楽大学 学生出演者

- VIOLIN I
ロムアル・グラムベール=バル ROMUALD GRIMBERT-BARRE
マヤ・カドシュ MAYA KADOSH
ノエミ・ヌネル NOEMIE NENERT
ユリディス・ヴェルネ EURDYCE VERNAY
VIOLIN II
アルマンド・ランキネス=ガロヴェ ARMANDE RANKINE GALLOWAY
セシル・フレズネード CÉCILE FREYSSENÈDE
スタニスラス・ゴセ STANISLAS GOSSET
VIOLA
イーロ・ラヤコスキ IIRO RAJAKOSKI
アレクサンドラ・近藤 ALEXANDRA KONDO
イザベラ・ビヤヌエバ ISABEL VILLANUEVA
VIOLONCELLO
カロリーナ・マトス CAROLINA MATOS
クレマン・イサルテル CLÉMENCE ISSARTEL
CONTRABASS
ジョージ・ビーヴァー GEORGE BEAVER
OBOE
クレール・トマ CLAIRE THOMAS
HORN
アストリ・アルブシュ ASTRID ARBOUCH

告知 東京藝術大学&ジュネーヴ音楽大学 室内楽演奏会 主催・チケットお問い合わせ:ヤマハ銀座店 TEL:03-3572-3132

10月28日(月) 19:00開演 (18:30開場) YAMAHA GINZA 銀座ヤマハホール 入場料: 一般4,000円 学生3,000円

曲目 ドヴォルザーク: 2つのヴァイオリンとヴィオラのためのテルツェット ハ長調 Op.74 Vn: 澤和樹/ミハエラ・マルティン Va: 今井信子
モーツァルト: ピアノと管楽器のための五重奏曲 変ホ長調 K.452 Pf: フィリップ・ダンケル(ジュネーヴ音楽大学 学長) Cl: 山本 正治 Fg: 岡崎 耕治 他
メンデルスゾーン: 弦楽八重奏曲 変ホ長調 Op.20 Vn: ミハエラ・マルティン/澤和樹 Va: 今井信子 Vc: 山崎 伸子 他



PHILIPPE DINKEL 学長