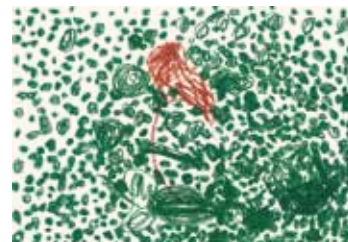


展示作品

奏楽堂ホワイエ・ホールにはたくさんのアートが展示されます。

奏楽堂ホワイエ	奏楽堂ホール
12月6日 土 12:00-18:00	12月6日 土 12:00-14:00
7日 日 13:00-18:00	17:30-18:00
	7日 日 13:00-14:00
	17:00-18:00

- ◆ 知的障がい者による絵画・立体作品
(日本スイス国交樹立150周年記念事業「アール・ブリュット・ジャパン・スイス展」出展作品
社会福祉法人愛成会 アトリエばんげあ、筑波大学附属大塚特別支援学校、東京都、台東区ほか)
- ◆ ダウン症の書家 金澤 翔子の作品
- ◆ ベトナムの身体障がいのグラフィック・デザイナー トラン・バン・クイの作品
- ◆ 視覚障がいの画家 エム ナマエの作品



社会福祉法人愛成会 アトリエばんげあの作品



エム ナマエの作品



昨年度のコンサートより「見える音 ～オーケストラの中に入ろう!～」



昨年度のコンサートより
「能の心 ～障がいを越えて～」



昨年度のコンサートより
展示作品を見ながらお客様に語りかける
本学宮田亮平学長

障がいとアーツ

藝大21 藝大アーツ・スペシャル2014

2014年12月6日|土|—7日|日|
東京藝術大学奏楽堂[大学構内]

〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8

交通のご案内

- ・JR上野駅(公園口)・鶯谷駅(南口)より徒歩10分
- ・東京メトロ千代田線根津駅より徒歩10分
- ・京成線上野駅、東京メトロ日比谷線・銀座線上野駅より徒歩15分
- ・台東区循環バス「東西めぐりん」
- [2] 上野駅・上野公園から(東京芸術大学経由)
- [5-1] 東京芸術大学下車[30分間隔]

※駐車場はございませんので、車でのご来場はご遠慮ください。



障がいとアーツ



藝大21 藝大アーツ・スペシャル2014

2014年12月6日|土|—7日|日|
東京藝術大学奏楽堂[大学構内]

※各日1枚の整理券が必要です。
※チラシ中面をご参照の上、往復ハガキでお申し込みください。
返信ハガキを整理券としてお送りします。(申込締切:11月28日必着)

《主催》東京藝術大学 <http://www.geidai.ac.jp>

《協賛》花王株式会社 [kao](http://www.kao.co.jp)、株式会社青山メインランド [青山メインランド](http://www.aoyama-mainland.co.jp)

《後援》台東区、台東区教育委員会、公益財団法人日本ダウン症協会、駐日韓国大使館 韓国文化院、駐日ベトナム社会主義共和国大使館、公益財団法人日本障がい者スポーツ協会

《協力》Arts Council Korea [Arts Council Korea](http://www.artscouncilkorea.org)、筑波大学附属大塚特別支援学校、筑波大学附属視覚特別支援学校音楽科、東京都視覚障害者生活支援センター
社会福祉法人愛成会 アトリエばんげあ、座・スーパーマーケット

《企画・運営》東京藝術大学演奏藝術センター、東京藝術大学社会連携センター

《お問い合わせ》東京藝術大学演奏藝術センター Tel.050-5525-2465

12月6日|土|

Work Shop 1

ワークショップ1「共に生きる ～みんなで家をつくろう!～」

12:30-14:00 ※定員:先着30名

Symposium & Mini Concert

シンポジウム「障がいを越えて共に生きる」

ミニ・コンサート「能の心 ～障がいを越えて～」

14:00-16:00

パネリスト エム ナマエ(画家)

トラン・バン・クイ(グラフィック・デザイナー/ベトナム)

本郷 寛(彫刻家/本学美術学部芸術学科美術教育専攻教授)

司会 宮廻 正明(日本画家/本学大学院美術研究科文化財保存学専攻教授)



グラフィック・デザイナー
トラン・バン・クイ

Concert

HEARTS of VISION CHAMBER ORCHESTRA
コンサート ～韓国の視覚障がい者によるオーケストラ～

16:15開演



HEARTS of VISION
CHAMBER ORCHESTRA

〈表紙〉書:金澤 翔子 絵:社会福祉法人愛成会 アトリエばんげあ

12月7日|日|

Work Shop 2

ワークショップ2「めかくしおえかき

～もしもの世界で遊んでみよう～」

12:30-14:00 ※定員:先着50名

講師 エム ナマエ(視覚障がいの画家)



画家
エム ナマエ



©エム ナマエ

Pre Talk & Mini Concert

プレ・トーク「パラリンピックのアスリートを迎えて」

ミニ・コンサート「筑波大学附属視覚特別支援学校

音楽科生徒と藝大生との共演」

14:00-14:45

プレ・トーク 欠端 瑛子(ロンドン・パラリンピック金メダリスト)

Concert

コンサート

～聞こえる色、見える音～

15:00開演

金澤 翔子(書 揮毫)

橋本 夏季(ソプラノ)

グエン・タン・トゥン(ダンバウ/ベトナム)

川島 成道(ヴァイオリン)

野口 千代光(ヴァイオリン)

湯浅 卓雄(指揮)

HEARTS of VISION

CHAMBER ORCHESTRA(管弦楽/韓国)

藝大フィルハーモニア(管弦楽)



書 揮毫
金澤 翔子



ソプラノ
橋本 夏季



ダンバウ
グエン・タン・トゥン



ヴァイオリン
川島 成道



ヴァイオリン
野口 千代光



指揮
湯浅 卓雄



平成26年度文化庁劇場
音楽堂等活性化事業

12月6日|土|

Work Shop 1

ワークショップ1「共に生きる ～みんなで家をつくろう!～」

12:30－14:00

※定員:先着30名。当日12:00より奏楽堂入口にて受付開始。

ビーズやプラ板、アクリル板を使って家をつくりましょう。
筑波大学附属大塚特別支援学校の生徒と藝大生の共同
制作作品を、一般の方々も参加して完成させます。



昨年度のワークショップの様子

Symposium & Mini Concert

シンポジウム「障がいを超えて共に生きる」 ミニ・コンサート「能の心 ～障がいを超えて～」

14:00－16:00

生きる力、表現する心、障がいを超えて共に生きる社会の現在と
未来について、各方面で活躍する専門家と考察します。

パネリスト	エム ナマエ (画家)
	トラン・バン・クイ (グラフィック・デザイナー／ベトナム)
	本郷 寛 (彫刻家／本学美術学部芸術学科美術教育専攻教授)
司 会	宮廻 正明 (日本画家／本学大学院美術研究科文化財保存学専攻教授)



画家
エム ナマエ

グラフィック・
デザイナー
トラン・バン・クイ

©エム ナマエ

©トラン・バン・クイ

Concert

HEARTS of VISION CHAMBER ORCHESTRA コンサート

～ 韓国の視覚障がい者によるオーケストラ ～

16:15開演

視覚障がいのクラリネット奏者・李相宰が芸術監督を務める、
韓国の視覚障がい者によるオーケストラ公演。

－ プログラム －
J.シュトラウスⅡ世 オペレッタ《こもり》より〈序曲〉
B.バルトーク 《ルーマニア民俗舞曲》
E.ワルトイフェル 《スケーターズ・ワルツ》
A.シルヴェストリ 映画「フォレスト・ガンプ 一期一会」より《メイン・テーマ》
J.ボック ミュージカル「屋根の上のヴァイオリン弾き」より《サンライズ・サンセット》
韓国民謡《アリラン》ほか



HEARTS of VISION CHAMBER ORCHESTRA



※曲目は都合により変更となる場合がありますので、ご了承ください。

12月7日|日|

Work Shop 2

ワークショップ2「めかくしおえかき ～もしもの世界で遊んでみよう～」

講師:エム ナマエ (視覚障がいの画家)

12:30－14:00

※定員:先着50名。当日12:00より奏楽堂入口にて受付開始。

もしも今から10年間
世界から光がなくなるとしたら
それでもあなたが何かを表現したいと思ったら
未来に何かを伝えたいと思ったら
さあ、あなたは どうする

Concert

コンサート ～聞こえる色、見える音～

15:00開演

音を映像化し、音楽を肌で体感するコンサート。

－ プログラム －
ヘンデル 歌劇《エジプトのジュリアス・シーザー》よりアリア〈この胸に息のある限り〉
グエン・シン ダンバウとオーケストラのための協奏曲《ズーコン》《チョンコン》
J.S バッハ《二つのヴァイオリンのための協奏曲》ニ短調 BWV 1043

－ 出演 －
書 揮毫 : 金澤 翔子
ソプラノ : 橋本 夏季
ダンバウ : グエン・タン・トゥン (ベトナム)
ヴァイオリン : 川畠 成道・野口 千代光 (本学演奏芸術センター准教授)
指揮 : 湯浅 卓雄 (本学演奏芸術センター教授)
管弦楽 : HEARTS of VISION CHAMBER ORCHESTRA (韓国) 藝大フィルハーモニア
映像 : 本学アートイノベーションセンター

※曲目は都合により変更となる場合がありますので、ご了承ください。
※「共に生きる」というテーマのもと、障がい者と健常者に一緒に客席でお楽しみいただきます。

After Performance

アフター・パフォーマンス「切り絵による壁面装飾」

パフォーマー: 加藤 公太 (本学美術学部芸術学科美術解剖学非常勤講師) ほか

お申込み方法

右記の要領で往復ハガキにてお申し込みください。
返信ハガキを整理券としてお送りします。
コンサートの入場は当日先着順、自由席ですので、
整理券をお持ちの上、お時間に余裕を持って会場
にお越しください。

※満員の場合、入場できないことがございます。
※各日1枚の整理券が必要です。

2014年
申し込み締め切り 11月28日|金|必着

Pre Talk & Mini Concert

プレ・トーク「パラリンピックのアスリートを迎えて」
ミニ・コンサート「筑波大学附属視覚特別支援学校
音楽科生徒と藝大生との共演」

14:00－14:45

プレ・トーク 欠端 瑛子
(ロンドン・パラリンピック金メダリスト)



欠端 瑛子

ミニ・コンサート W.A.モーツァルト
三重唱《いとしい光、麗しい光よ》K.346
《いとしい人よ、お前が遠くにいると》K.438



昨年度のコンサートより「聞こえる色 ～音を色に変えて～」



書 揮毫
金澤 翔子

ソプラノ
橋本 夏季

ダンバウ
グエン・タン・トゥン

ヴァイオリン
川畠 成道



ヴァイオリン
野口 千代光

指揮
湯浅 卓雄

管弦楽
HEARTS of VISION CHAMBER ORCHESTRA

【申し込み往復ハガキ記入例】 ※注:2日間とも参加をご希望の場合は、別々の申し込みとなります。
お手数ですが、2枚の往復ハガキをお送りください。

52 往信側 〒110-8714	返信側	52 返信側 〒0000-0000	往信側
東京都台東区 上野公園12-8 東京藝術大学 演奏芸術センター 「藝大アーツ・スペシャル」係	返信側には何も 記入しないでください	整理券ハガキの 送り先を ご記入ください	①希望人数:2名まで ②郵便番号とご住所 ③お名前 ④電話番号 (ご連絡のとれる番号) ⑤ご参加希望日 (12月6日または7日)※注