

藝大プロジェクト 2015

Goethe

コスモポリタン・ゲーテ

4回のレクチャー&コンサートシリーズ

【企画監修：檜山哲彦】

第1回

『ファウスト』ことはじめ

2015年5月9日(土) 15:00開演 (14:30開場)

◇第1部◇15:00～

レクチャー「『ファウスト』はおもしろい」
池内 紀 (ドイツ文学者、エッセイスト)

◇第2部◇16:20～

コンサート「歌って語る『ファウスト』」

第2回

ゲーテと音楽仲間

2015年6月6日(土) 15:00開演 (14:30開場)

◇第1部◇15:00～

レクチャー「耳の人 ゲーテ」
檜山 哲彦 (東京藝術大学音楽文芸教授)

◇第2部◇16:20～

コンサート「ゲーテと同時代の作曲家たち」

※スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がありますので、ご了承ください。

ゲート

～人とその時代

東京藝術大学
演奏藝術センター企画

会場 東京藝術大学演奏堂(大学構内)

入場料 各2,000円(全席自由)
セレクト2回券(3,000円)
セレクト3回券(4,500円)

※セレクト券…11月14日の「学生オーケストラ定期演奏会」を除く3回の演奏会に指定の回数ご入場いただけます。また複数のチケットをまとめてお使いいただくこともできます。
※未就学児の入場はご遠慮いただいております。

東京芸術大学生活協同組合 03-3828-5669 4/1(水)より店頭販売のみ
ヴォートル・チケットセンター 03-5355-1280 <http://ticket.votre.co.jp/>
東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 <http://www.t-bunka.jp/ticket/>
チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード単券:259-324 セレクト券:781-461) <http://t.pia.jp/>
※一部携帯電話・PHS・IP電話はご利用いただくことができません。
イープラス(e+) <http://eplus.jp/>

◆問合わせ 東京藝術大学演奏藝術センター 050-5525-2300
東京藝術大学ホームページ: <http://www.geidai.ac.jp>
◆主催 東京藝術大学演奏藝術センター
東京藝術大学音楽学部・同美術学部

◆チケット
取り扱い

藝大プロジェクト 2015 ゲーテ

東京藝術大学 演奏藝術センター企画

～人とその時代

今、なぜゲーテ？

昨年度からスタートした藝大プロジェクト「人とその時代」シリーズ。昨年は生誕 450 年のシェイクスピアを取り上げましたが、今年ドイツの文豪、ヨハン・ヴォルフガング・フォン・ゲーテ（1749～1832）に注目します。ゲーテは文学者でありながら、ドイツの小国ワイマール公国の枢密顧問官として高い行政的手腕を発揮したばかりか、鉱物学、動植物形態学、色彩学などの自然研究にも従事し、マルチな人間として大きな足跡を残しました。ゲーテの詩に作曲された曲は数多くありますが、その中で特に人口に膾炙しているシューベルトの《魔王》は 1815 年に作曲されています。それから 200 年の時を経た今、ゲーテの業績をさまざまな視点から掘り下げる 4 回のレクチャー&コンサートに、どうぞご期待ください。

第 1 回 2015年5月9日（土）

『ファウスト』ことはじめ

15:00 第1部 レクチャー 『『ファウスト』はおもしろい』

池内 紀（ドイツ文学者、エッセイスト）

1940年、兵庫県姫路市生まれ。神戸大学、都立大学、東京大学でドイツ語、ドイツ文学を教えた後、文筆業に転身、フランク・カフカ作品などを翻訳。主著に『ウィーンの世紀末』（白水社）、『ゲーテさん こんばんは』（集英社文庫、桑原武夫学芸賞）、『恩地孝四郎 一つの伝記』（幻戯書房、読売文学賞）、『池内紀の仕事場・全8巻』（みすず書房）他多数。主な訳書に『カフカ小説全集・全6巻』（白水社）、ゲーテ『ファウスト・全2巻』（集英社文庫、毎日出版文化賞）他。



16:20 第2部 コンサート「歌って語る『ファウスト』」

構成：久野 巖

- ◆ムソルグスキー 《蚤の歌》
- ◆シューベルト 《糸をつむぐグレートヒェン》
- ◆リスト 《トゥーレの王》
- ◆グノー オペラ《ファウスト》より《宝石の歌》ほか

出演：平松 英子 (Sop)、伊藤 純 (Bs)、若松 泰弘、佐川 和正、伊藤 安那 (朗読) ほか

第 2 回 2015年6月6日（土）

ゲーテと音楽仲間

15:00 第1部 レクチャー 「耳の人 ゲーテ」

楢山 哲彦（東京藝術大学音楽学部音楽文芸教授）

1952年、広島県生まれ。東京大学大学院修士課程独文学専攻修了。現在、東京藝術大学音楽学部大学院音楽文化学音楽文芸専攻教授。主たる専門はドイツ抒情詩、ドイツ・ユダヤ文化。著訳書に『ドイツ名詩選』（共編訳 岩波文庫）、ホフマンスタール『チャンドス卿の手紙他十編』（岩波文庫）、『シューマン歌曲対訳全集②③』（音楽之友社）、『感覚変容のディアレクティーク』（共著 平凡社）、『ユダヤの〈知〉と現代』（共著 東京書籍）、『ああ あこがれのローレライ ドイツ詩のなかの愛とエロス』（ベストセラーズ新書）、『ウィーン多民族文化のフーガ』（共著 大修館書店）など。句集に『壺天』『天響』（ともに角川学芸出版）。



16:20 第2部 コンサート「ゲーテと同時代の作曲家たち」

- ◆モーツァルト 《メヌエット へ長調》《アレグロ へ長調》
- ◆ベートーヴェン 《ゲーテによる 3つの歌曲 Op.83》
- ◆ツェルター、ライヒャルト、シューベルト 歌曲《魔王》
- ◆メンデルスゾーン 《ピアノ四重奏曲第3番 短調》ほか

出演：野口 千代光 (Vn)、津田 裕也 (Pf)、田中 俊太郎 (Bar)、千葉 かほる (Pf) ほか

後期シリーズの予定

会場はいずれも東京藝術大学奏楽堂（大学構内）

第3回 10月25日（日）

恋するゲーテ～恋愛遍歴と創作

レクチャー：横山淳子（上智大学非常勤講師）

出演：多田羅迪夫 (Bar) ほか

15:00 開演（14:30 開場）

入場料 2,000 円（全席自由）

セレクト 2 回券（3,000 円）

セレクト 3 回券（4,500 円）

※第4回はセレクト券の対象とはなりませんのでご注意ください。

第4回 11月14日（土）

藝大プロジェクト+学生オーケストラ定期

ゲーテと旅～『イタリア紀行』をめぐる

レクチャー：趙川倫明（東京藝術大学美術学部教授・副学長）

指揮：山下一史/東京藝大シンフォニーオーケストラ

14:00 開演（13:30 開場）

入場料 1,500 円（全席自由）

東京藝術大学奏楽堂（大学構内）

〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8

JR上野駅・鶯谷駅、東京メトロ千代田線根津駅より徒歩10分
京成線上野駅、東京メトロ日比谷線・銀座線上野駅より徒歩15分
台東区循環バス「東西めぐりん」

②上野駅・上野公園から（東京芸術大学経由）

⑤東京芸術大学下車 [30分間隔]

※駐車場はございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください



問合わせ

東京藝術大学演奏藝術センター 050-5525-2300
東京藝術大学ホームページ: <http://www.geidai.ac.jp>

※スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がありますので、ご了承ください。