

出演

案内役：松澤佑紗
演奏：小島直文(長唄三味線)、味見純(長唄)、盧慶順(邦楽囃子)、露木雅弥(日本舞踊)ほか
東京藝術大学音楽学部邦楽科学生・卒業生

邦楽のお作法

ほう がつく

さ ほう

邦楽と友だちになろう!

藝大21 東京藝術大学演奏藝術センター企画・藝大フレンズ賛助金助成事業

指揮者がいないのにどうして合うの?

1. 長唄

お客さんから見えないところで演奏するのはなぜ?

2. 邦楽囃子

踊る人が扇子を持っているのは何のため?

3. 日本舞踊

皆さんの疑問にお答えします



藝大とあそぼう
キャラクター
エラメルくん

その他、会場でも
皆さんからの
質問を受けつけます



パペット：金井萌々 撮影：水本紗恵子

2015年7月4日(土) 15時開演 (14時半開場) 東京藝術大学奏楽堂 (大学構内)

入場料 高校生以上 1,000円 / 小・中学生 500円 / 未就学児 無料 (3歳から入場できます) 全席自由

チケット
取り扱い

- 東京芸術大学生協同組合(店頭販売のみ) 03-3828-5669
- ヴォートル・チケットセンター 03-5355-1280 <http://ticket.votre.co.jp/>
- 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 <http://www.t-bunka.jp/ticket/>
- チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード:259-332) <http://t.pia.jp/>
- ※一部携帯電話・PHS・IP電話はご利用いただくことができません。
- イープラス (e+) <http://eplus.jp/>

お問い合わせ

東京藝術大学演奏藝術センター
050-5525-2300
東京藝術大学ホームページ
<http://www.geidai.ac.jp>

主催：東京藝術大学演奏藝術センター・東京藝術大学音楽学部
協力：台東区教育委員会



藝大21

東京藝術大学演奏藝術センター企画
藝大フレンズ賛助金助成事業

2015年7月4日(土)

15:00開演 (14:30開場)

東京藝術大学奏楽堂 (大学構内)

(入場料)

高校生以上 1,000円 / 小・中学生 500円

藝大 げいだい とあそびよう
2015

藝大21 東京藝術大学演奏藝術センター企画・藝大フレンズ賛助金助成事業

邦楽のお作法

「邦楽と友だちになろう!」

皆さんは「邦楽」という言葉を知っていますか？
それは日本に古くから伝わる伝統的な音楽のことです。
でも残念なことに、邦楽は「退屈でかた苦しい」と誤解している人がいるようです。
たしかに邦楽は礼儀作法を重んじる世界で、そこにはいろいろな約束事があります。
でもその約束の意味を理解した上で聴いてみると、今まで気がつかなかった邦楽の面白さ、楽しさに気づくのではないのでしょうか。



- 曲目**
- 長唄・邦楽囃子 「元禄花見踊」
 - 下座音楽 「佃合方」「雨音」etc.
 - 日本舞踊 「潮来出島」
 - 長唄・邦楽囃子、日本舞踊 「藤娘」

- 出演** 案内役：松澤佑紗
- 演奏：小島直文(長唄三味線)
味見純(長唄)
盧慶順(邦楽囃子)
露木雅弥、渡邊彰子、山田彩乃(日本舞踊)ほか
東京藝術大学音楽学部邦楽科学生・卒業生

※スケジュール、曲目、出演者等は都合により変更になる場合もあります。



【所在地】 〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8
【交通案内】
 JR上野駅(公園口)・鶯谷駅(南口)、東京メトロ千代田線根津駅より **徒歩10分**
 京成線上野駅、東京メトロ日比谷線上野駅・銀座線上野駅より **徒歩15分**
 台東区循環バス「東西めぐりん」
 ② 上野駅・上野公園から(東京芸術大学経由)
 ⑤-1 東京芸術大学下車[30分間隔]
 ※駐車場はございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください。

お問い合わせ 東京藝術大学演奏藝術センター
 050-5525-2300 <http://www.geidai.ac.jp>