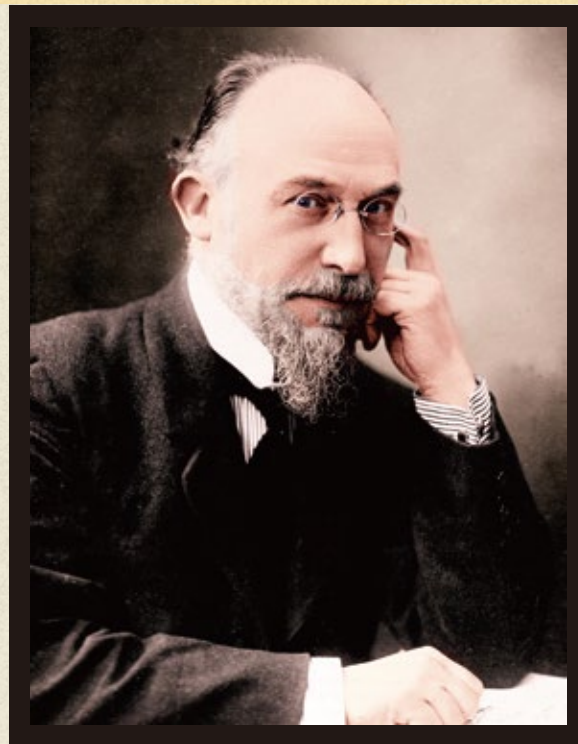


Erik SATIE

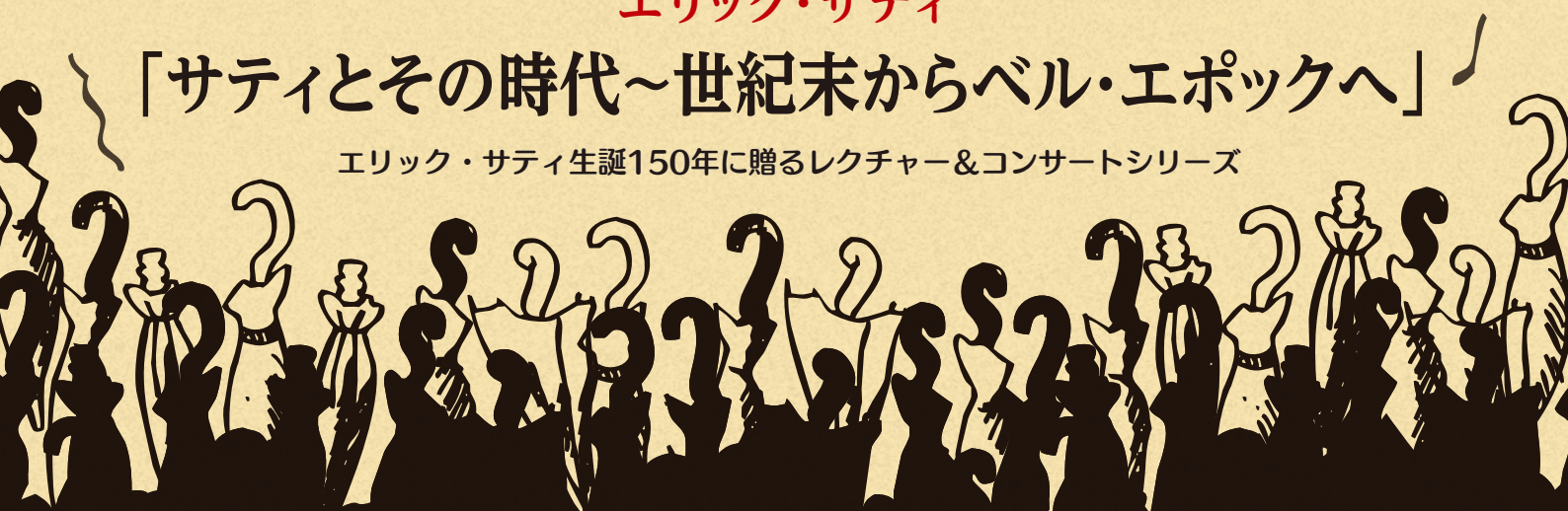


山村浩二：『サティの「バラード」』より

エリック・サティ

「サティとその時代～世紀末からベル・エポックへ」

エリック・サティ生誕150年に贈るレクチャー&コンサートシリーズ



第2回 キャバレー文化とクラシック

2016年6月25日(土) 14:00開演 (13:30開場)

第3回 サティとピアノ…そして、言葉

2016年10月22日(土) 14:00開演 (13:30開場)

第4回 サティ交遊録

2016年11月6日(日) 14:00開演 (13:30開場)

※スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がありますので、ご了承ください

会場 東京藝術大学奏楽堂
(大学構内)

入場料 3,000円 (全席自由)
●セレクト2回券 (5,000円)
●セレクト3回券 (7,500円)

未就学児の入場はご遠慮いただいております

◆チケット取り扱い
東京芸術大学生活協同組合 03-3828-5669 店頭販売のみ
ヴォートル・チケットセンター 03-5355-1280 <http://ticket.votre.co.jp/>
チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード単券: 294-326 セレクト券: 782-114) <http://t.pia.jp/>
東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 <http://www.t-bunka.jp/ticket/>
イープラス (e+) <http://eplus.jp/>

◆問い合わせ 東京藝術大学演奏藝術センター 050-5525-2300
東京藝術大学ホームページ: <http://www.geidai.ac.jp>
◆主催 東京藝術大学演奏藝術センター
東京藝術大学音楽学部・同美術学部

「サティとその時代 ～世紀末からベル・エポックへ」

異端児? サティ

シェイクスピア、そしてゲーテと文豪路線を歩んできた藝大プロジェクトですが、2016年はガラッと方向を変え、生誕150年のフランスの作曲家、エリック・サティ (1866～1925) に焦点を当てます。サティはその作品につけられた奇抜なタイトル、人をくったその生活態度など、音楽以外のところに目が行きがちで、その本質が見過ごされている感があります。さまざまな芸術が開いた世紀末からベル・エポックへと向かう時代。孤高の存在として自己の音楽を追求し続けたサティ。普段あまり演奏されない珍しい曲も含めて、サティとその時代の芸術を明らかにしていきます。

第2回 キャバレー文化とクラシック 6月25日(土)

- 14:00 第1部 レクチャー「華開く世紀末のキャバレー文化」
講 師：吉田 正明 (フランス文学、信州大学人文学部教授)
- 15:20 第2部 コンサート「モンマルトルと芸術～影絵芝居とシャンソン」
サティ 《ジュヌヴィエーヴ・ド・ブラバン》(影絵付きミニ・オペラ)
出 演：小野 綾香 (ジュヌヴィエーヴ)、田中 俊太郎 (ゴロー)、
萩谷 紀衣 (牝鹿)、かかし座 (影絵)、高木 由雅 (Pf) 他
ブリュアン 《黒猫》
サティ 《ジュ・トゥ・プー》《やさしく》《エンパイヤ劇場の歌姫》他
プーランク 《愛の小径》《パリへの旅》《闘牛士》
出 演：野々下 由香里 (Sop)、村田 健司 (Bar léger)、クミコ (シャンソン)、
江口 玲、石川 真帆、大貫 祐一郎 (以上 Pf)



吉田 正明



野々下 由香里
©Mariko Kubo



村田 健司



クミコ

第3回 サティとピアノ...そして、言葉 10月22日(土)

- 14:00 第1部 レクチャー「サティの正体～詩人、それとも皮肉屋？」
講 師：小沼 純一 (詩人・芸術研究、早稲田大学文学学術院教授)
- 15:20 第2部 コンサート「サティのピアノ音楽傑作選」
サティ 《ジムノペディ》《グノシェンヌ》《スポーツと気晴らし》
《ひからびた胎児》《世紀ごとの時間と瞬間的な時間》他
出 演：高橋 アキ (Pf) 他



小沼 純一
©Atsuko Takagi



高橋 アキ

第4回 サティ交遊録 11月6日(日)

- 14:00 第1部 鼎 談「サティとすばらしき仲間たち」
ゲスト：山村 浩二 (アニメーション作家、東京藝術大学映像研究科教授)
芳賀 直子 (舞踊研究家)
小鍛冶 邦隆 (作曲家、東京藝術大学音楽学部教授)
司 会：小沼 純一 (詩人・芸術研究、早稲田大学文学学術院教授)
- 15:20 第2部 コンサート「音楽史のなかのサティ」
山村 浩二監督『サティの「パレード」』(アニメーション)
サティ『パレード』《ジムノペディ 第1番》(ドビュッシー編曲) 他
演 奏：湯浅 卓雄 (指揮)、藝大学生 & 卒業生有志オーケストラ



山村 浩二



芳賀 直子
©Koh Miyaji



小鍛冶 邦隆



湯浅 卓雄

※スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がありますので、ご了承ください。

東京藝術大学演奏堂(大学構内)

〒110-8714

東京都台東区上野公園12-8

JR上野駅(公園口)・鶯谷駅(南口)、

東京メトロ千代田線根津駅より徒歩10分

京成線京成上野駅、東京メトロ日比谷線・

銀座線上野駅より徒歩15分

台東区循環バス「東西めぐりん」

②上野駅・上野公園から(東京芸術大学経由)

⑤東京芸術大学下車【30分間隔】

※駐車場はございませんので、お車でのご来場はご注意ください



問い合わせ

東京藝術大学演奏芸術センター

050-5525-2300

東京藝術大学ホームページ

<http://www.geidai.ac.jp>

- 入場料 3,000 円 (全席自由)
- セレクト 2 回券 (5,000 円)
- セレクト 3 回券 (7,500 円)

※セレクト券はお好きな演奏会に指定の回数ご入場いただけます。
また複数のチケットをまとめてお使いいただくこともできます。