



藝大定期第 379 回

藝大フィルハーモニア合唱定期演奏会

～デュリュフレ没後 30 年～

モーリス・デュリュフレ:レクイエム

Maurice Durufle: Requiem

Mezzo Soprano: 野間 愛 Baritone: 西久保 孝弘 Organ: 千田 寧子

ウィリアム・ウォルトン:オラトリオ「ベルシャザールの饗宴」

William Walton: Belshazzar's Feast

Baritone: 黒田 祐貴 Organ: 千田 寧子



指揮: 尾高 忠明

合唱: 東京藝術大学音楽学部声楽科学生(合唱指揮: 阿部 純)

管弦楽: 藝大フィルハーモニア (東京藝術大学管弦楽研究部)

2016年 11月 27日 (日) 15:00 開演 [14:30 開場]
東京藝術大学奏楽堂 [大学構内] 入場料 3,000 円 [全席自由]

※ 就学前のお子様の同伴・入場はご遠慮いただいております。

※ スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がありますので、ご了承ください。

チケット取り扱い

- ◆ 東京芸術大学生協同組合 TEL: 03-3828-5669 (店頭販売のみ) ◆ イープラス (e+) <http://eplus.jp>
- ◆ ヴォートル・チケットセンター TEL: 03-5355-1280 <http://ticket.votre.co.jp>
- ◆ チケットぴあ TEL: 0570-02-9999 <http://t.pia.jp> 《Pコード: 305-324》
- ◆ 東京文化会館チケットサービス TEL: 03-5685-0650 <http://www.t-bunka.jp/ticket>

お問い合わせ

- ◇ 東京藝術大学演奏芸術センター TEL: 050-5525-2300 ◇ 東京藝術大学 HP <http://www.geidai.ac.jp>

主催: 東京藝術大学演奏芸術センター・東京藝術大学音楽学部

藝大フィルハーモニア合唱定期演奏会～デュリュフレ没後30年～

今年の藝大フィルハーモニア定期演奏会・合唱定期は、指揮を尾高忠明先生にお願い致しました。藝大合唱にとりまして歴史的な演奏となりました、2013年の《戦争レクイエム》以来となります。尾高先生のご助言もいただき、今年度はデュリュフレ作曲《レクイエム》と、ウォルトン作曲《ベルシャザールの饗宴》という難曲の2曲を取り上げます。非常に意欲的で新鮮なプログラムです。日頃の授業において、合唱指揮の阿部純先生の素晴らしい的確なご指導をいただき、力のある若い学部生達の合唱が全員全力で挑むことと思います。また、共演いたしますソリスト達も、例年通りオーディションにより選抜された大学院の精鋭達です。合唱の美しさ、迫力を充分にご堪能いただけることと思います。どうぞご期待下さい。

吉田 浩之 (東京藝術大学音楽学部声楽科主任・教授)

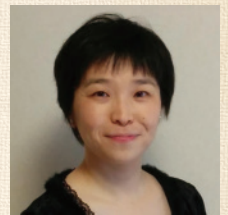


尾高 忠明 (指揮) Tadaaki ODAKA (Conductor)

桐朋学園大学卒業。1971年にNHK交響楽団を指揮してデビュー。東京フィルハーモニー交響楽団常任指揮者(現桂冠指揮者)、札幌交響楽団正指揮者・常任指揮者(現音楽監督)、読売日本交響楽団常任指揮者(現名誉客演指揮者)、紀尾井シンフォニエッタ東京のミュージカル・アドバイザー・首席指揮者(現桂冠名誉指揮者)、メルボルン交響楽団首席客演指揮者などを歴任。87年にBBCウェールズ交響楽団(現BBCウェールズ・ナショナル管弦楽団)首席指揮者に就任。イギリスを中心にヨーロッパにも活動の場を広げ、96年から同団桂冠指揮者を務める。2010年NHK交響楽団正指揮者。10～14年新国立劇場オペラ部門芸術監督。1991年度サントリー音楽賞、93年ウェールズ音楽演劇学名誉博士号、97年英国エリザベス女王より大英勲章CBE、99年英国エルガー協会より日本人初の「エルガー・メダル」、2012年NHK交響楽団より有馬賞、14年北海道文化賞受賞。東京藝術大学音楽学部特別教授・相愛大学音楽学部客員教授・京都市立芸術大学音楽学部客員教授。

《レクイエム》

《ベルシャザールの饗宴》



阿部 純 (合唱指揮)
Yasushi ABE (Chir Master)

野間 愛 (メゾソプラノ)
Ai NOMA (Mez)

西久保 孝弘 (バリトン)
Takahiro NISHIKUBO (Bar)

黒田 祐貴 (バリトン)
Yuki KURODA (Bar)

千田 寧子 (オルガン)
Yasuko CHIDA (Org)

藝大フィルハーモニア (東京藝術大学管弦楽研究部)
Geidai Philharmonia, Tokyo

藝大フィルハーモニアは東京藝術大学に所属するプロフェッショナル・オーケストラで、年2回の定期演奏会、声楽科との合唱定期、オペラ研究部との共演、新卒業生(各科最優秀者)の紹介演奏のほか、年末恒例の「メサイア演奏会」、「第九公演」などを行っている。教育面では、器楽科・声楽科学生との協奏曲の共演および作曲科学生の作品演奏(モーニング・コンサート)、指揮科学生による演奏会・試験・演習など、学生の演奏経験の拡充に資している。前身である旧東京音楽学校管弦楽団は、我が国初の本格的なオーケストラで、ベートーヴェンの《交響曲第5番》「運命」、《交響曲第9番》「合唱付き」、チャイコフスキーの《交響曲第6番》「悲愴」などに加え、ブルックナーの《交響曲第7番》と《交響曲第9番》を本邦初演し、日本の音楽界の礎石としての活動を果たしてきた。



東京藝術大学奏楽堂 [大学構内]

〒110-8714 東京都台東区上野公園 12-8

交通のご案内

- ・ JR 上野駅 (公園口)・鶯谷駅 (南口)、東京メトロ千代田線根津駅より徒歩 10 分
- ・ 京成線京成上野駅、東京メトロ日比谷線・銀座線上野駅より徒歩 15 分
- ・ 台東区循環バス「東西めぐりん」

②上野駅・上野公園から(東京芸術大学経由)→⑤東京芸術大学下車 [30分間隔]

※ 駐車場はございませんので、車でのご来場はご遠慮ください。