

# 変わらぬ美・ 変わりゆく美

コンサート・シンポジウム

——2020に向け——



©サイトウリョウ

出演 | シンポジウム (五十音順)

**秋元雄史**

東京藝術大学大学美術館館長・教授

**池坊専好**

華道家元池坊 次期家元

**萩岡松韻**

東京藝術大学教授 箏奏者

**山本啓一郎**

日本電気株式会社 集まろうぜ!グループ部長

出演 | コンサート

ピアノ / **青柳 晋**

和太鼓 / **林 英哲**

長唄 / **東音小島直文 ...他**

Webでの申し込みは定員に達した為終了いたしました。

出演者

【シンポジウム】





### 秋元雄史 【東京藝術大学大学美術館館長・教授】

東京藝術大学大学美術館館長・教授、練馬区立美術館館長

1955年東京都生まれ。東京芸術大学美術学部絵画科卒業後、1991年よりベネッセアートサイト直島のアートプロジェクトに関わる。2004年より地中美術館館長、ベネッセアートサイト直島・アーティストティック ディレクターを兼務。2007年～2017年3月まで金沢21世紀美術館館長。「金沢アートプラットホーム2008」、「金沢・世界工芸トリエンナーレ」、「工芸未来派」、「井上有一展」等を開催。2013年4月～2017年3月まで秋田公立美術大学客員教授。2013年4月～2015年3月まで東京藝術大学客員教授。2015年より東京藝術大学大学美術館館長・教授。



### 池坊 専好 華道家 池坊次期家元

小野妹子を道祖として仰ぎ、室町時代にその理念を確立させた華道家元池坊の次期家元。京都にある紫雲山頂法寺(六角堂)の副住職。いのちをいかすという池坊いけばなの精神に基づく多彩な活動を展開。2012年より、諸災害の慰霊復興や人々の幸せや平和を願い、西国三十三所の各寺院を巡礼、献華を行い2016年5月に結願した。2013年にはハーバード大学においてワークショップを、またニューヨーク国連本部において世界平和を祈念し献花を行った。アイスランド共和国名誉領事。京都工芸繊維大学大学院工芸科学研究科博士後期課程修了。学習院女子大学客員教授。立命館大学客員教授。



### 萩岡松韻 【東京藝術大学教授 箏奏者】

山田流箏曲萩岡派宗家。東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業。1980年四代萩岡松韻を継承。第23回松尾芸能賞邦楽新人賞受賞。文化庁芸術祭優秀賞受賞。第55回芸術選奨文部科学大臣新人賞受賞。第29回伝統文化ポニー賞優秀賞受賞。第3回中島勝祐作曲賞受賞。現在、(公社)日本三曲協会常任理事。山田流箏曲協会副会長。東京藝術大学教授。東京藝術大学同声会理事。現代邦楽作曲家連盟監事。正派音楽院講師。曠の會同人。



### 山本啓一朗 【日本電気株式会社 集まろうぜ！グループ部長】

日本電気株式会社 東京オリンピック・パラリンピック推進本部 集まろうぜ。グループ部長。1976年福岡県生まれ。1999年日本電気株式会社入社後、システムエンジニアを10年経験した後、2009年より経営企画部で組織開発／インナーブランディングに従事。2012年復興庁（宮城県）に赴任。2014年日本電気株式会社に復帰した後はTOKYO2020を担当。2015年2月にゴールドパートナーとして契約を締結し、TOKYO2020等を契機とした事業・NECブランド推進（アウター／インナー）を通じた企業価値向上に従事。





**司会: 西川信廣 [東京藝術大学 演奏藝術センター客員教授 文学座演出家]**

文学座演出部所属。1986年度文化庁在外研修生として渡英。帰国後、所属の文学座を中心に、幅広く活躍する。最近の主な仕事は『黒革の手帖』『マイフェア・レディー』『食いしん坊、万歳!～正岡子規青春狂詩曲』など。紀伊国屋演劇賞、芸術選奨文部大臣新人賞読売演劇大賞優秀演出家賞など多数受賞。日本劇団協議会会長。新国立劇場理事。東京藝術大学演奏藝術センター客員教授。

## 【コンサート】

青柳 晋／ピアノ

林 英哲／和太鼓

東音小島直文／長唄

・・・他

## 『変わらない美・変わりゆく美 —2020に向け—』 概要

### ■日 時:

2019年3月19日(火) 19:00開演 (18:15開場)

### ■会 場:

東京藝術大学奏楽堂 (大学構内) >[Google map](#)

### ■入 場 料:

入場無料 (事前申込制)

## 会場

### 東京藝術大学奏楽堂[大学構内]

〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8 >[Google map](#)

### 交通案内

- JR上野駅 (公園口) ・鶯谷駅 (南口) 、東京メトロ千代田線根津駅より徒歩10分
- 京成線京成上野駅、東京メトロ日比谷線・銀座線上野駅より徒歩15分
- 台東区循環バス「東西めぐりん」  
上野入谷口→【5-1】東京芸術大学下車[30分間隔]

※駐車場はございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください。





## お申し込みについて

### [おハガキの場合]

ハガキに**参加人数（1枚2名まで）**、**参加者全員の氏名(ふりがな)**、**代表者の住所・電話番号**を書いて、下記お申し込み先へ。**2019年3月12日（火）必着**。折り返し招待状を発送します。申込多数の場合は、抽選となります。

### 送付先

（一社）アーツ・イノベーション・プロジェクト 〒151-0061 渋谷区初台1-19-4 1F

### [Webでのお申し込みの場合]

Webでの申し込みは定員に達した為終了いたしました。

※Webでのお申し込みの場合**先着順**となります。

定員に達しましたら、お申し込み期限前に終了させていただきます。ご了承ください。

### お申し込みにあたっての注意事項

- お申し込みフォームは『formzu』というサービスを利用しております。
- Webでお申し込みの方には後に、お問合せ先の「一般社団法人アーツ・イノベーション・プロジェクト」より、「コンサート・シンポジウム 『変わらない美・変わりゆく美 —2020に向け—』」の申し込み

み完了通知」というメールが届きます。こちらがもし届かない場合は、メールアドレスが間違っているか、お使いのメールソフトの迷惑フォルダーなどに入っている場合がございますのでご確認をお願いいたします。またこのメールは、入場確認に必要となります。メール消去等しないようお気をつけください。

- 当日お申し込み者確認の為、身分証明書(運転免許証、保険証、パスポートなど)の提示を求める場合がございます。恐れ入りますが当日ご持参いただけますと幸いです。
- 4歳以下のお子様のご入場はご遠慮ください。

## 本件に関するお問合せ先

---

一般社団法人アーツ・イノベーション・プロジェクト

〒151-0061 渋谷区初台1-1-4 TEL : 03-6276-1177 (平日 : 午前10:30~午後17:00)

---

【主催】東京藝術大学／台東区 【制作】東京藝術大学COI拠点、一般社団法人アーツ・イノベーション・プロジェクト 【協力】東京芸術大学演奏芸術センター

