

# 第6回韓国芸術総合学校&東京藝術大学 交流演奏会2019 in 東京藝大

日韓の俊英ピアニストによる華麗なる競演

**イ・チャンギユ** Lee Changgyu (K-ARTS音楽院3年 2014韓国ベートーヴェン・ピアノ・コンクール第1位)

ハイドン:《ピアノ・ソナタ》変イ長調 Hob XVI:46 J. Haydn: Piano Sonata in A-flat major Hob XVI:46

**上田 実季** Miki Ueda (東京藝大修士1年 2014第1回イモラ国際ピアノオーディションin Japan 高校の部第1位グランプリ)

ベートーヴェン:《ピアノ・ソナタ第14番》嬰ハ短調 Op.27-2 「月光」 L. v. Beethoven: Piano Sonata No.14 in c sharp-minor, Op.27-2

**ムン・ジス** Moon Jisoo (K-ARTS音楽院4年 2015Asia-Pacific国際ショパン・ピアノ・コンクール第3位)

ショパン:《練習曲》Op.10より〈第10番〉変イ長調 F. Chopin: Étude in A-flat major Op. 10-10

ラフマニノフ:《絵画的練習曲》Op.39より〈第3番〉嬰ヘ短調 S. Rachmaninoff: Études-Tableaux in f-sharp minor Op. 39-3

スカルラッティ:《ソナタ》ホ長調 K.380 L. 23 D. Scarlatti: Sonata for solo Keyboard in E major K.380 L.23

**京増 修史** Shushi Kyomasu (東京藝大修士1年 2016全東北ピアノコンクール第1位・文部科学大臣賞)

ショパン:《アンダンテ・スピアナートと華麗な大ポロネーズ》変ホ長調 Op.22

F. Chopin: Andante spianato et Grande Polonaise brillante in E-flat major Op.22

**秋山 紗穂** Saho Akiyama (東京藝大4年 2012ショパン国際ピアノコンクール in Asia 中学生部門金賞及びソリスト賞)

ベートーヴェン:《ピアノ・ソナタ第27番》ホ短調 Op.90 L. v. Beethoven: Piano Sonata No.27 in e minor Op.90

**ユ・テウン** Yoo Taewoong (K-ARTS音楽院3年 2014第15回大阪国際音楽コンクール第1位)

ラフマニノフ:《楽興の時》Op.16より 〈1. アンダンティーノ〉〈2.アレグレット〉〈4.プレスト〉

S. Rachmaninoff: from Moments musicaux Op. 16, 1. Andantino 2. Allegretto 4. Presto

**尾城 杏奈** Anna Ojiro (東京藝大4年 2011全日本学生音楽コンクール中学生部門第1位)

リスト:《巡礼の年「第2年イタリア」》より〈第1曲「婚礼」〉S.16-1 F. Liszt: From Années de pèlerinage deuxième année "Italie", "1. Sposalizio" S.161-1

リスト:《パガニーニ大練習曲集》より〈第3曲「ラ・カンパネッラ」〉S.141 F. Liszt: From Grandes études de Paganini, No.3 "La campanella" S.141

**イ・ジェユ** Lee Jeyu (K-ARTS音楽院3年 2014韓国F. リスト・ピアノ・コンクール第1位)

ラヴェル:《ラ・ヴァルス》 M. Ravel: La Valse for Piano Solo



イ・チャンギユ

K-ARTS音楽院3年



上田 実季

東京藝大修士1年



ムン・ジス

K-ARTS音楽院4年



京増 修史

東京藝大修士1年



秋山 紗穂

東京藝大4年



ユ・テウン

K-ARTS音楽院3年



尾城 杏奈

東京藝大4年



イ・ジェユ

K-ARTS音楽院3年

2019年 **6月22日(土) 14:00**開演(13:30開場)

**東京藝術大学奏楽堂[大学構内] 入場無料**

※未就学児の同伴・入場はできませんので、ご了承ください。  
※スケジュール・曲目・出演者等は、都合により変更となる場合がありますので、ご了承ください。  
※入場整理券は発行しません。満席の場合は入場できませんので、ご了承ください。

## 第6回韓国芸術総合学校&東京藝術大学 交流演奏会2019 in 東京藝大開催にあたって

本年、韓国芸術総合学校と東京藝術大学の交流演奏会は第6回目を迎えました。この交流演奏会は、2014年にキム・デジン韓国芸術総合学校教授、江口玲東京藝大教授がジュリアード音楽院時代からの友人であったことをきっかけとして始まった演奏会でしたが、それ以来、ピアノを中心としたプログラムで毎年開催地を交代しながら継続しています。過去5年間では、ピアノ以外にも室内楽やオルガンを含めたワークショップや両校教員によるマスタークラスも開催され、学生・教員にとってお互いが触発されるエキサイティングなイベントとなっています。第6回目の今年は東京藝大が当番校。両校合わせて8名の若いピアニストたちが登場します。韓国と日本の若い才能を是非お楽しみ頂きたいと思います。ご来場を心よりお待ちしております。

東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻主任・教授 渡邊 健二

### 韓国芸術総合学校

Korea National University of Arts (K-ARTS/KNUA) is a national university in Seoul, South Korea. Korea National University of Arts was established in 1993 by the Ministry of Culture, Sports and Tourism of Korea as the only national university of arts with an aim to serve as a leading institution which cultivates artists. It has 26 departments in six schools: Schools of Music, Drama, Film TV & Multimedia, Dance, Visual Arts, and Korean Traditional Arts. For current students and graduates, they have produced world-class musicians such as the Tchaikovsky International Music Competition, the Busoni International Music Competition, and the Geneva International Music Competition etc.

韓国芸術総合学校は、ソウルにある国立大学。1993年韓国の文化体育観光部によって創立された韓国唯一の国立の芸術大学で、芸術家を

育てる先端的な組織となることを目的としている。音楽院、演劇院、映像院、舞踏院、美術院、伝統芸術の6つの学部で26の学科がおかれている。在校生・卒業生には、チャイコフスキー国際音楽コンクール、ブゾーニ国際音楽コンクール、ジュネーヴ国際音楽コンクール等の優勝・入選など、世界的な演奏家を輩出している。

<http://www.karts.ac.kr/en/main.do>



### 東京藝術大学

Tokyo University of the Arts was founded in May 1949 under the National School Establishment Law through a merger of Tokyo Fine Arts School (currently the Faculty of Fine Arts) and Tokyo Music School (currently the Faculty of Music). At the time of its establishment, the university comprised ten departments in two faculties, the Faculty of Fine Arts (Departments of Painting, Sculpture, Crafts, Architecture, and Aesthetics and Art History), the Faculty of Music (Departments of Composition, Vocal Music, Instrumental Music, Conducting, and Musicology), as well as the University Library. The faculties have expanded and been reorganized through the years, resulting in the current organization comprising 14 departments in two faculties; the Faculty of Fine Arts (Departments of Painting, Sculpture, Crafts, Design, Architecture, Inter-Media Art, and Aesthetics and Art History), Faculty of Music (Departments of Composition, Vocal Music, Instrumental Music, Conducting, Traditional Japanese Music, Musicology, and Musical Creativity and the Environment). The Trio, formed by three graduate students and

graduates of Tokyo University of the Arts in the trio section with piano, violin and cello, came first in the 67th ARD International Music Competition on the 15th.

東京藝術大学は、国立学校設置法公布施行により、東京美術学校(現在の美術学部)、東京音楽学校(現在の音楽学部)を包括して、昭和24年5月に設置され、現在は美術学部(絵画科・彫刻科・工芸科・デザイン科・建築科・先端芸術表現科・芸術学科)、音楽学部(作曲科・声楽科・器楽科・指揮科・邦楽科・楽理科・音楽環境創造科)の2学部14学科で構成されている。昨年はミュンヘン国際コンクール室内楽部門に本学学生による葵トリオが優勝するなど、優秀な人材を輩出している。

<https://www.geidai.ac.jp/english/about/profile>

### 東京藝術大学奏楽堂 [大学構内]

〒110-8714 東京都台東区上野公園 12-8

交通のご案内

■JR 上野駅(公園口)・鶯谷駅(南口)、東京メトロ千代田線根津駅より徒歩10分

■京成線京成上野駅、東京メトロ日比谷線・銀座線上野駅より徒歩15分

※駐車場はございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください。

