

单 小明

SHAN XIAOMING

博士後期課程学位審査演奏会
Doctoral Degree Examination Recital



前半

変ロ長調
ウエーバー
Op. 34
クラリネット五重奏曲
J. 182

後半

ロ短調
J. ブラームス
Op. 115
クラリネット五重奏曲

Vn : 倉沢 茉紘
Va : 有山 志音

Vc : 倉田 俊祐
Vn : 笠井 文昭

1st Half: C.M.v.Weber: Clarinet Quintet in B flat major, Op.34 J.182 | 2nd Half: J.Brahms: Clarinet Quintet in B minor, Op. 115

東京藝術大学音楽学部
第6ホール

Tokyo University of the Arts Ueno Campus | Sixth Hall

2026年1月24日(土) 15:00開場/15:30開演
January 24th 2026 (Sat) 15:30

プロフィール

Profile



单 小明(シャン ショウメイ)

2015年東京芸術大学大学院修士課程を修了、同年8月にアジアユースオーケストラに招かれ、クラリネット首席奏者として香港の紅館、日本東京オペラホール、台湾国立芸術大学、中国国家大劇場と天津大劇場で巡演し、同年9月中国浙江音楽大学・クラリネット教師に就任した。2013と2014年度公益財団法人辻国際奨学財団奨学生。2016年、台湾亚太管楽協会コンクールで一等を優勝し、台湾国立芸術大学で室内楽演奏会を行う。2018年に浙江音楽大学木管五重奏のメンバーとして、セルビア・ベオグラード芸術大学、ブルガリア国立芸術大学、イギリス・シェフィールド大学、イギリス・ノッティンガム大学とノッティンガム市庁舎で室内楽演奏会を行う。同年にはCD「木管五重奏・中国伝統音楽作品」をリリースし、好評を博す。現在は東京芸術大学大学院博士課程を在学中。これまでにクラリネットを山本正治、十亀正司、三界秀実、董徳君、室内楽を梅田学、池田昭子、岡崎耕治、小畑善昭の各氏に師事。



倉沢 茉紘(くらさわ まひろ)

千葉市出身。ティボール・ヴァルガ国際コンクール(スイス)新曲賞。ヴェータンコンクール(ベルギー)ファイナリスト、聴衆賞。ナポリノヴァコンクール(イタリア)第1位。第11回国際ジュニア音楽コンクール第1位。東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京芸術大学を経て、同大学院修士課程音楽研究科1年次在学中。大学卒業時に同声会賞、アカンサス音楽賞を受賞。モーニングコンサートにて藝大フィルハーモニア管弦楽団、ジヨルト・ナジと共演。学内オーディションを経て第49、50、51回藝大定期室内楽に出演。これまでに澤和樹、玉井菜採、山崎貴子、澤亜樹、茂木佳子の各氏に師事。



笠井 文昭(かさい ふみあき)

3歳よりヴァイオリンを始める。京都市立京都堀川音楽高等学校、東京芸術大学を卒業。現在東京芸術大学大学院(室内楽研究分野)修士課程1年に在学中。第29回京都フランス音楽アカデミーにてオリヴィエ・シャルリエ氏のマスタークラス修了。2022年3月愛知カンマームジークアカデミーにてマスタークラス受講。2023年12月奈良100年会館主催でソロリサイトル開催。これまでに豊田裕子、梅沢和人、中島慎子、植村太郎、フェデリコ・アゴスティーニ、堀正文、山崎貴子の各氏に師事。



有山 志音(ありやま しおん)

3歳よりヴァイオリン、15歳よりヴィオラを始める。

3歳より桐朋学園大学附属子供のための音楽教室に入室。東京都立総合芸術高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部卒業(ヴァイオリン専攻・ヴィオラ副専攻)。ヴィオラで同大学卒業演奏会に出演。ヴァイオリンを小野耕之輔、栗原尚子、服部芳子、岡山潔、景山誠治、ヴィオラを長田真理子、佐々木亮の各氏に師事。大学卒業後ヴィオラに転向。東京芸術大学別科を経て、同大学大学院音楽研究科修士1年に在学中。



倉田 俊祐(くらた しゅんすけ)

神奈川県立弥栄高等学校音楽科を卒業。第76回全日本学生音楽コンクール東京大会奨励賞、全国大会入選。第25回長江杯国際音楽コンクール弦楽器部門第2位。K弦楽器コンクール第2位など受賞。SAKURA JAPAN MUSIC COMPETITION 2023 最高位及び特別賞。第37回市川市新人演奏家コンクール優秀賞。藝大定期室内楽第51回に出演。ウェールズアカデミー2期生。これまでにチェロを、山本裕康、中木健二、山澤慧、印田陽介、杉原捷子の各氏に師事。現在、向山佳絵子氏に師事。東京芸術大学卒業、同大学院音楽研究科修士課程に在学中。