



東京藝術大学

藝大 第九

Tokyo University of the Arts

L.v. Beethoven : Symphony No.9 in d minor op.125

～ vol.10 ～

2026年7月5日 [日] 17:00 開演

東京藝術大学第6ホールより ライブ配信

<https://gma.geidai.ac.jp/20260705-007/>



主催：東京藝術大学音楽学部 東京藝術大学演奏藝術センター

藝大第九

～ vol.10 ～

2017年にチャリティー事業として始まった「藝大第九」は今年10回目を迎えます。前年に発生した熊本地震からの復興を謳った「熊本元年」事業への支援に始まり、私たち音楽学部は、コロナ禍での中止を余儀なくされた2020年・2021年を除く毎年、日本国内で自然災害等による被害からの復活に取り組む自治体・機関へのご寄付を通じて、傷ついた心に寄り添い、癒し、あるいは未来への力を生み出すことのできる音楽のエネルギーを、多くの皆様と共有してまいりました。古代ギリシャ時代の演劇における神々への語りかけに起源をもち、中世以来、典礼音楽における祈りとして、あるいは世俗空間における内なる心の表現として用いられてきた合唱という媒体はまさに、「チャリティー事業」に相応しいジャンルと言えるでしょう。

今年度は、去る2月に発生した奏楽堂の音響反射板落下事故を受け第6ホールでの無観客公演を余儀なくされましたが、これまで「藝大第九」が培ってきた、音楽という言葉を用いて世界に語りかける文化を継承するという意志に変わりはありません。学生から構成されるオーケストラと合唱団、そして本学音楽学部声楽科教員による独唱が描き出す未来への一步を、温かくお見守りくださるよう、お願い申し上げます。

福中冬子(東京藝術大学音楽学部長／音楽学)

これまでの公演の入場料収入(チケット販売手数料等を除く)は、以下のとおり寄付させていただきました。
(第4回・第5回はコロナのため公演中止)

第1回：「熊本エンタメ支援金」など熊本市へ 第2回：熊本県立劇場「アートキャラバン熊本」
第3回：長野県「令和元年度台風19号災害義援金」 第6回：日本赤十字社「国内災害義援金」
第7回・第8回（・第9回 予定）：石川県「能登半島地震災害義援金」

ご寄附のお願い

[ご寄附はこちらから]

音楽学部の教育・研究活動にご賛同いただける方は、ぜひご寄附をご検討ください。

「インターネットでのお申し込み」から

寄附目的：「特定の学部・大学院を選択する」

寄附目的詳細：「音楽学部・大学院音楽研究科」をご選択いただければ幸いです。



<https://fund.geidai.ac.jp/donate>

Program

プログラム

L.v. ベートーヴェン(1770~1827) : 《交響曲第9番》ニ短調 作品125 「合唱付き」
Ludwig van Beethoven : Symphony No.9 in d minor op.125

第1楽章 アレグロ・マ・ノン・トロッポ、ウン・ポコ・マエストーソ ニ短調 2/4拍子
Allegro ma non troppo, un poco maestoso in d minor 2/4

第2楽章 モルト・ヴィヴァーチェ ニ短調 3/4拍子
Molto vivace in d minor 3/4

第3楽章 アダージョ・モルト・エ・カンタービレ 変ロ長調 4/4拍子
Adagio molto e cantabile in B ♭ major 4/4

第4楽章 序奏部:プレスト ニ短調 3/4拍子
Presto in d minor 3/4

主 部:アレグロ・アッサイ ニ長調 4/4拍子
Allegro assai in D major 4/4

管弦楽編成: Picc.1*, Fl. 2, Ob. 2, Cl. 2, Fg. 2, Contra Fg.1*,
Hr. 4, Trp. 2, Trb. 3(第2・第4楽章), Timp.,
Triangle*, Cymbals*, Bass drum* (*は第4楽章のみ),
Strings

指 揮: 太田弦 Conductor: OHTA Gen

ソプラノ: 木下美穂子 Soprano: KINOSHITA Mihoko

メゾソプラノ: 手嶋眞佐子 Mezzo-soprano: TESHIMA Masako

テノール: 吉田浩之 Tenor: YOSHIDA Hiroyuki

バリトン: 甲斐栄次郎 Baritone: KAI Eijiro

管弦楽: 藝大第九オーケストラ
Orchestra: Tokyo Geidai Orchestra for Beethoven's 9th Symphony

合 唱: 藝大第九合唱団
Chorus: Tokyo Geidai Chorus for Beethoven's 9th Symphony

合唱指揮: 福永一博
Chorus master: FUKUNAGA Kazuhiro

合唱伴奏: 野間春美
Rehearsal pianist: NOMA Harumi

Tokyo Geidai Orchestra for Beethoven's 9th Symphony

藝大第九オーケストラ

(東京藝術大学音楽学部器楽科学生)

Conductor

太田弦*

Concertmaster

毛利天音

1st Violin

東佳菜子

岡田知子

木村安里

中村僚太

花山綾音

浜田佳歩

福水万里子

井上愛悠奈

森田和

乾結蘭

鷺野仁美

石原陽人

久住楓

2nd Violin

清原百合乃

島崎友貴乃

前田遥紀

山口ゆらら

川井愛以

佐藤花奏

中村優友子

佐々木深知愛

廣田稜司

近藤わかば

上野遥夏

李東徽

Viola

向井樺音

石井木蒔

帆足なずな

須藤悠太郎

宅野りのか

山田晴望

海野唯夏

平塚珠礼

山口洋紀

登木絢音

Cello

津田美月

山下凱冬

栗尾咲花

松村かのん

森真雅

堂向純央

島宗楽

堀内美雛

Double Bass

若生賢斗

長崎奏温

大森啓士

内山權

間瀬光一

高野遥花

Flute

永留泰斗

高須蘭

岡本梨奈

Oboe

沼津冬秋

中島悠

Clarinet

鵜木叶和

柏木一颯

Bassoon

田中アンジイすみれ

鳩崎結南

渡邊蒼礼

Horn

下原琉寧

宮内陽多

篠原楓

厚東仁菜

野田祝響

Trumpet

松本真実

石原宇響

Trombone

山岸聖明

安永南菜

兵働羽那

Timpani

小山真輝

Percussion

徳富遼太

島野恵太

笈川奈那海

ステージスタッフ

森本直通 (ステージマネージャー) *

徳永芽久 *

ライブラリースタッフ

小久保綾子 (ライブラリアン) *

廣田碧 *

安田沙織 *

オーケストラスタッフ

山田悠 *

中鉢百合恵 *

* 教職員

Tokyo Geidai Chorus for Beethoven's 9th Symphony

藝大第九合唱団

(東京藝術大学音楽学部声楽科学生)

Chorus master

福永一博 *

Rehearsal pianist

野間春美 *

Soprano

1 年

今井彩寧 神谷咲里
加茂日和 木村日和
久保山咲桜 紅林愛美
河本ゆり 小西咲菜
坂田来蘭々 椎木優里
鈴木美織 鈴木心毬
高橋暖 谷岡杏春
豊嶋清華 西原あんな
橋本凜 廣瀬芽音
堀家実月 丸田碧唯
三輪瑠奈 望月釉
矢島苺空 山本紫月

2 年

新井瑠美奈 伊藤綾香
入澤瑠美 大泉結葵
大内優里 加古美乃里
釜屋朱里 川本咲
小森瑛水 佐々木夏海
佐藤碧伊 澤山華凜
鈴木陽緑 世古桃詩
高木咲姫 樋田結実
中館佳恋 長宗音和
中山愛菜 西くらら
畠山莉奈 早川実花
福岡光桜 藤關和奏
本多優衣 前野心美
松永ひなた 森田唯
守屋歌織 八木彩音

3 年

縣美月 天野真有輝
一柳陽乃 伊藤朗
岩下茉央 江川遥香
忍田莉々奈 門脇早紀
川上心 黒島萌絵
櫻庭凜奈 清水百々華
白井愛梨 関音葉
田中千晴 富井香名
塘本莉子 中村心滯
濱崎亜依 原口琴美
眞島沙耶 三浦撫子
三宅あい 宮脇眞子
矢野紗彩 林美有

Alto

1 年

上村未音 大谷絵美
川口梓 河野滯
小嶋愛莉 坂本真麻
清水咲良 鈴木孔雀
谷るい 中村真央子
藤井歩 油井みのり

2 年

飯倉彩乃 石下琴葉
尾崎りさ子 鈴木陽菜多
武沢星奈 藤後日和
芳賀愛子 町田天音
望月里乃 矢澤詩月

3 年

池田ひよ 稲垣文音
植木れな 坂上花
ジャッド心花 中西結愛
中島那李 広瀬はんな
村田カーラ 山崎実純

Tenor

1 年

工藤斗亜 端坂響維
福留颯一 前谷陸斗
牧結人 山田知寛

2 年

上野修護 小林祇龍
田中僚一 中村悠翔

3 年

王子臻 加嶋春登
清藤裕大 中川凜太郎
堀田久仁 山崎雄太
山田遇己

Bass

1 年

愛澤創 秋山隆太郎
石川永真 稲葉千洋
大森達将 坂本湧
佐野雅弥 長井琥珀
中村頼人 長谷川空也
間々田大暉 藁谷友希

2 年

荒木瑛大 大石昊輝
高松正風 葉葺玲央
平林麗大 福田朔大
村井洋幸 山本武蔵
若林大空

3 年

茨木康晴 小原三悠人
塩田唯斗 高橋卓杜
武田聖也 田所凜生
辰巳大洋 千葉知温
矢花凜太郎 山田遥太

* 教職員

Profile

プロフィール



©Ai Ueda

指揮：太田 弦 Conductor : OHTA Gen

1994年札幌市生まれ。幼少期からチェロとピアノを学び、東京藝術大学を首席で卒業後、同大学院修士課程を修了。藝大在学中の2015年に東京国際音楽コンクール指揮部門で第2位及び聴衆賞を受賞。渡邊暁雄音楽基金音楽賞、齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。指揮を尾高忠明、高関健、作曲を二橋潤一の各氏に師事し、山田和樹、パーヴォ・ヤルヴィ各氏のレッスンを受ける。22年3月まで大阪交響楽団正指揮者を務め、23年から仙台フィル指揮者、24年から九州交響楽団首席指揮者、26年4月より福岡国際音楽大学客員教授。



©FUKAYA/auraY2

ソプラノ：木下美穂子 Soprano : KINOSHITA Mihoko

武蔵野音楽大学卒業、同大学院修了。日本音楽コンクール第1位、日伊声楽コンクール第1位、ヴェルディの声国際コンクール第2位、リチーア・アルバネーゼ＝ブッチーニ国際コンクール第1位、出光音楽賞、新日鉄音楽賞受賞。リクルート財団、ローマ奨学生としてローマに留学。東京藝術大学准教授。



メゾソプラノ：手嶋真佐子 Mezzo-soprano : TESHIMA Masako

東京藝術大学卒業、同大学院修了。松田トシ賞受賞。プラシド・ドミンゴ世界オペラ・コンテスト優勝。文化庁オペラ研修所修了。文化庁派遣芸術家在外研修員としてニューヨークに留学。国内外のさまざまなオペラに出演、主要オーケストラと共演。東京藝術大学教授。



©Kyota Miyazono

テノール：吉田浩之 Tenor : YOSHIDA Hiroyuki

国立音楽大学卒業、東京藝術大学大学院修了。二期会オペラ研修所修了。モーツァルト没後200年記念国際モーツァルト声楽コンクール本選入賞、ウィーン国立歌劇場でウィーン・フィルと共演。文化庁派遣芸術家在外研修員としてローマに留学。ジロー・オペラ賞新人賞受賞。東京藝術大学教授。



バリトン：甲斐栄次郎 Baritone : KAI Eijiro

東京藝術大学卒業、同大学院修了。2003年ウィーン国立歌劇場にデビューし、10年間にわたり専属ソリストとして活躍、42役で336公演に出演。第九、ドイツ・レクイエム、エリア等、コンサートソリストとしてもオーケストラ、指揮者より絶大な信頼を得る。著書「ライカで綴る古都ウィーン」(アートデイズ刊)。東京藝術大学教授。



合唱指揮：福永一博 Chorus master : FUKUNAGA Kazuhiro

東京藝術大学卒業、同大学院修了。在学中にharmonia ensembleを立ち上げ、国内外のコンクールでグランプリを獲得、世界合唱シンポジウムに招待されるなど、日本を代表する室内合唱団に導く。日本合唱指揮者協会理事。全日本合唱コンクール課題曲選定委員。東京藝術大学・桐朋学園大学・エリザベト音楽大学・桐朋学園芸術短期大学講師。

藝大ミュージック・ポータル Geidai Music Portal

♪ SNS (Instagram / X / Facebook)

演奏会の聴きどころやリハーサルの模様などを、写真や短い動画付きの投稿で紹介！本来は学生や教職員しか見聴きできないような、藝大内部での練習や準備の光景、音楽が形になってゆく過程、その中のちょっとエモーショナルな／心温まるワンシーン…あなたも一人の藝大生としてそこに立ち会っているかのようにお見せします。制作の過程を知ること、本番にも更なる魅力や楽しさが感じられるはず！各公演のチケット販売状況や入場申込の受付状況、当日券の有無なども適時シェアしています。

最も出番の多い、本学附属のプロ・オーケストラ＝藝大フィルハーモニア管弦楽団(藝大フィル)の出演公演をはじめ、学生たちの学びの場でもあるオーケストラ、吹奏楽、室内楽などの各種公演、各専攻の単独公演、附属音楽高校やジュニア・アカデミーの公演、公開の実技試験演奏会に至るまで、"藝大の音楽"に関する情報を手広く扱っています。

「藝大ってどんなところ?」「藝大フィルってどんなオーケストラ?」「モーニング・コンサートって?」「これってどんな曲?」などなど、実はよく知らない、でもちょっと気になっていた「藝大」や「音楽」への素朴な疑問のアレコレにも対応。投稿をチェックしているだけで、あなたもちょっとした藝大通／音楽通になれるかも?

ぜひ、フォローをお願いいたします!また「いいね!」やシェア／リポスト／再投稿などを通して、学生や教員、藝大フィルの音楽活動をご一緒に応援していただければ幸いです!

< Instagram >



< X > ※旧 Twitter



< Facebook >



♪ 藝大はいま“杜から街へ”。様々な街へお届けするコンサートに、ぜひご来場ください!

1998年の開館以来30年近くにわたり本学の学生・教員の音楽活動を支えてきた大ホール「奏楽堂」は、2月末に発生した舞台上部天井音響反射板の落下事故の影響で、現時点で今年度末までの長期休館が決定しています。しかし、音楽を止めるわけにはいきません。むしろ、これまで上野の杜の奥で育み磨いてきた私たちの音楽を、より多くの方に知って・楽しんでいただくため、様々な街のホールにコンサートをお届けすることにしました。

コンサートは、聴いてくださるお客様あってこそ成り立つもの…。ぜひ、この機会にご来場ください!

今後の学外公演(一部)

7/8(水)夜 新宿文化センター 大ホールにて 東京藝大ウィンドオーケストラ(吹奏楽)定期演奏会

…チェザリーニ新作の日本初演、圧倒的な技巧・迫力のヴェースピ《我は聴きぬ、真夜中に》ほか多彩な演目。

11/6(金)夜 戸田市文化会館 大ホールにて 藝大フィルハーモニア管弦楽団 定期演奏会

…ドヴォルザークのVc協奏曲(独奏＝向山佳絵子)、昭和期に活躍の邦人作曲家 芥川也寸志、伊福部昭の名作。

11/12(木)夜 サンパール荒川 大ホールにて 合唱定期演奏会(声楽&管弦楽)

…三大レクイエムの一つ、ヴェルディの《レクイエム》を声楽科と藝大フィルの荘厳たる演奏で堪能。

11/19(木)夜 さいたま市文化センター 大ホールにて 東京藝大シンフォニーオーケストラ 定期演奏会

…《大学祝典序曲》、《眠れる森の美女》組曲、ニールセン《交響曲第2番》を、山下一史マエストロと!

♪ 「ポータル」のWeb サイトも準備中!

現在は本学公式Webサイト内「奏楽堂」から演奏会情報をご覧いただけますが、より見つけやすく・探しやすく・読みやすく・楽しく見られるものを目指し、新しいWebサイトを「藝大ミュージック・ポータル」として準備中です。公開次第、各SNS等でお知らせいたします。どうぞご期待ください!

写真・文:音楽学部 特任講師(広報強化担当)山田 大

[発行] 2026年7月5日(日)

[制作] 東京藝術大学演奏藝術センター

〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8 TEL:050-5525-2300

編集:松岡あさひ

デザイン・レイアウト:植村真

※事前承諾のない転載・複製・改変等の二次使用を固く禁じます。